

# DE LAS VINCULACIONES EN ASTROLOGÍA

UNA PERSPECTIVA DESDE LA ASTROLOGIA PSICOLÓGICA

*Diagrama de Fases de Contacto, Escuela HUBER, Tipologías Jungianas, Proyección Psicológica*

JUAN IGNACIO WURST  
Astrólogo y Terapeuta Transpersonal  
[astrokardya@gmail.com](mailto:astrokardya@gmail.com)  
[www.astrokardya.com](http://www.astrokardya.com)  
Diciembre 2021

Es muy común en el mundo astrológico establecer ciertos patrones para entender cómo se desarrollan las vinculaciones de una persona con su entorno. Las perspectivas que ofrecen las distintas herramientas astrológicas son muy variadas y válidas. Algunas de ellas, se centran en el análisis de la totalidad de la carta natal, otras otorgan especial preponderancia a las Casas 3, 7 (DC) y 11 y las más actuales, jerarquizan al Ascendente como principal indicador vincular en la vida de un individuo. El común denominador de todas éstas es que siempre está presente el “Todo en la parte y la parte en el todo”.

Es por ello, que, a mi entender, lo más rico de la astrología *per se*, es como una ecuación matemática. Si, querido lector. Usted lo ha leído correctamente. Imaginemos que estamos a punto de resolverla. Lo primero; es aplicar lo conocido para empezar a desarrollar esta respuesta, y luego nos encontramos en un punto de inflexión, donde no sabemos qué camino tomar. Ahí es donde acudimos a la ayuda de algún maestro, que nos muestra ese sendero desconocido para poder resolverla. Sin embargo, otros en nuestra misma situación, han encontrado otras alternativas para llegar a esa conclusión. Esta analogía intenta enfatizar que existen distintos caminos en el mundo astrológico para llegar a un mismo resultado.

Sin dejar de lado; por supuesto, otras concepciones tradicionales, clásicas, humanistas y modernas de la astrología, el fin de este pequeño escrito es acercar otra visión al entendimiento de las vinculaciones desde un punto de vista introductorio de la astrología psicológica. Desde esta escuela (Huber 1997) la posición de los planetas en la carta natal, como así los signos en las casas, no sólo nos muestran las motivaciones e impulsos internos por los cuales queremos vincularnos con los demás, sino también; de qué manera lo hacemos<sup>1</sup>. Recordemos que la palabra “vincular” tiene sus orígenes del latín «*vinculāre*» encadenar y el sustantivo «*vincular*» hace referencia a la condición, relación o pertenencia<sup>2</sup> y no es más que el comportamiento que llevamos a cabo para “encadenarnos” con el otro, aunque sea por un instante.

Desde antaño, la astrología, como cuerpo de conocimiento, ha hecho referencia a los seis ejes formados por oposición presentados en toda carta natal. En resumidas palabras:

Eje 1-7 → Eje de la Individualidad - el Otro

Eje 2-8 → Eje de Recursos Personales - Recursos del Otro

Eje 3-9 → Eje del Conocimiento, Mente Inferior, Movimiento - Mente Superior, Movimiento Expandido;

Eje 4-10 → Eje Familia, Hogar, Emociones- Reputación, Imagen Pública, Profesar (Profesión)

Eje 5-11 → Eje Talentos Propios, Lo dado, Hijos, Amor – Talentos Compartidos, Amigos, Esperanzas, Lo Recibido

Eje 6-12 → Eje del Trabajo, Servicio- Existencialismo, Mundo Interior.

### 1. Presentación del Modelo Teórico

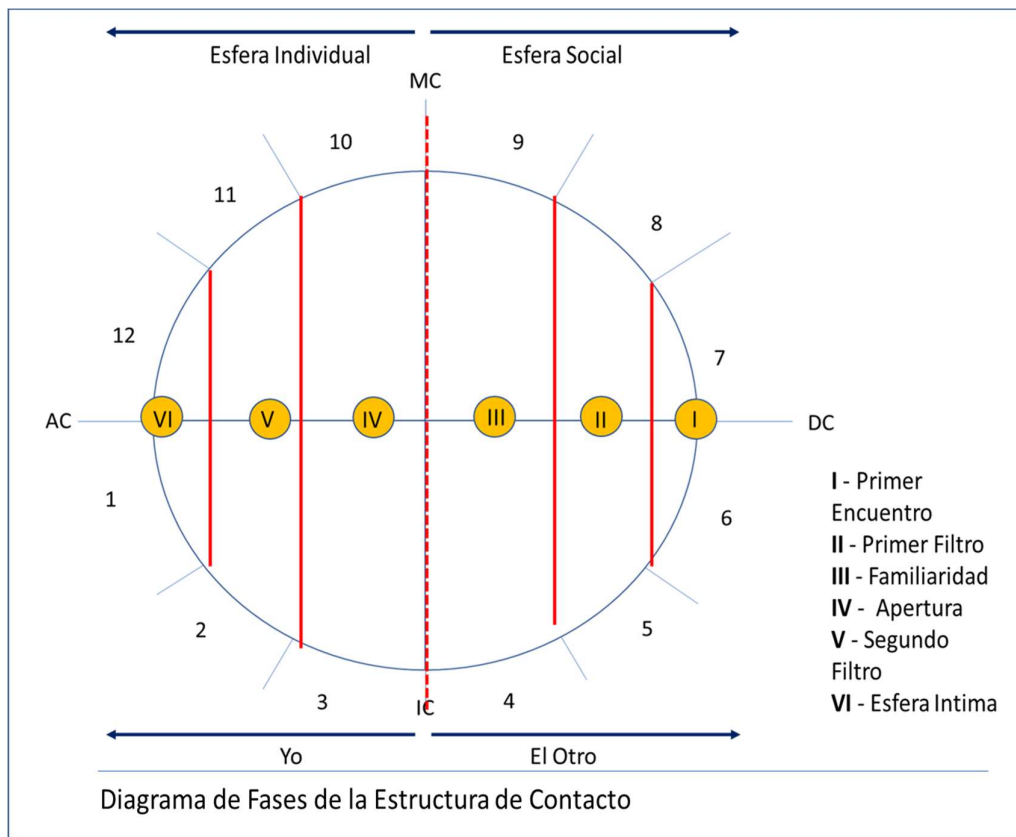
A raíz de las investigaciones de Bruno Huber; se sugiere otro aporte para el análisis de las vinculaciones. En la literatura de esta escuela, lo encontraremos bajo el nombre de Diagrama de Fases de la Estructura de Contacto (*Struktur des Kontaktschichtendiagramms*)<sup>3</sup>. Esto sería subdividir la carta natal en seis partes verticales, partiendo del Eje 1: Individualidad- Otro. La construcción de los sub-ejes sería la siguiente:

<sup>1</sup> Huber, B. (1997). *Liebe und Partnerschaft im Horoskop*. API-Verlag.

<sup>2</sup> <https://definiciona.com/vincular/>

<sup>3</sup> Tener en cuenta que la Escuela Huber utiliza el sistema de casas KOCH.

Casa 6 con Casa 7, Casa 5 con Casa 8, Casa 4 con Casa 9, Casa 3 con Casa 10, Casa 2 con Casa 11 y finalmente, Casa 1 con Casa 12. Ver gráfico a continuación.



El Diagrama de Fases de la Estructura de Contacto es una representación del comportamiento vincular del individuo. Cada movimiento de socialización comienza de izquierda a derecha; desde el lado del DC (Casa 7) en dirección hacia el AC (Casa 1): desde el I hasta el VI. En la medida que se profundice el contacto con el afuera, se irá incrementando el avance de cada fase: desde la I hasta la VI. Además, en este proceso nos iremos encontrando con los planetas ocupantes en cada casa (inclusive el Nodo Norte).

### 1.1 Espacio del Yo- Espacio del Otro

El IC-MC ocupa un rol principal, ya que de aquí supondremos que los planetas ubicados del lado del Otro (Fases I, II y III) son fomentadores y propulsores de contacto (*Kontakt-fördernd*); mientras que los planetas ubicados del lado del Yo (Fases IV, V y VI) merman el contacto (*Kontakt-mindernd*). En términos de Jung (1921)<sup>4</sup>, los planetas del lado del Otro actuarían como extrovertidos; mientras que los del lado del YO como introvertidos, debido a que en las Fases IV, V y VI; al ser las más privadas del individuo, implican un compromiso mayor.

<sup>4</sup> Jung, C.G. (2019) Typologie. Verlagsgruppe Patmos.

## 1.2 Filtros Personales- Filtros Sociales

El lector observará que en este modelo existen dos filtros, las Fases II y V, que son las combinaciones de las casas 5/8 y 2/11. Estas representan teóricamente las casas fijas de una carta natal en reposo<sup>5</sup>, a decir: Leo/Escurpio y Tauro/Acuario. Los filtros fijos sólo darán paso a aquellas vinculaciones que cumplen con determinadas condiciones para la apertura, se resisten a abrirse a cualquier otro. El filtro de la Fase II es teóricamente más fino que el filtro de la Fase V, ya que en ésta última fase nos encontramos en un área más introvertida y privada; mientras que en la Fase II, hay una apertura hacia la experiencia mayor.

Del resto de las Fases podemos decir que corresponden a motivaciones cardinales y mutables; las cuales son más impulsivas y adaptativas, que las casas fijas.

## 1.3 Caracterización de las Fases

### Fase I (Casas 6 y 7) → Primer Encuentro

En esta primera fase el individuo se encuentra del lado del Otro. Está abierto a darse a conocer, a intercambiar pautas y reglas para ser entendido. Estos contactos se dan “sobre la marcha” sin necesidad de ser registrados conscientemente. La Casa 6 (mutable en la carta natal en reposo) sirve voluntariamente a analizar acerca del contacto recibido (si siente agrado o no), y de esta forma, establece patrones de reacción (más aún si hay algún planeta aquí emplazado), pero, en definitiva; nos muestra aquellos contactos que queremos y que no queremos, y que aún así tendremos que tolerar. Por ejemplo: algún contacto de un trabajo.

La Casa 7 (cardinal en la carta natal en reposo), en cambio, busca activamente a quién acercarse. La cardinalidad aporta la motivación para formar algún tipo de vinculación.

Por lo tanto; en este primer encuentro con el mundo estamos ante la presencia de aquellos contactos que elegimos y que no elegimos para la siguiente fase.

### Fase II (Casas 5 y 8) → Primer Filtro

En este primer filtro la fijación de mostrarse es sumamente importante. La conducta de ser atractivo y magnético hacia los demás. La motivación aquí es fija y ya contiene expectativas acerca de uno mismo y de los demás.

Con la casa 5 el individuo se presenta, va hacia los demás o se queda en un punto intermedio de acción. Aquí existe algún factor o situación de la persona que tengo enfrente mío que me atrae. Por supuesto, cada persona tiene apertura a determinadas personas, y es por eso, que la casa 8 aporta el estatus/función de la persona en la sociedad. La pregunta sería ¿Qué es lo que compartimos en conjunto en esta sociedad?

En definitiva; en este primer filtro se busca aquello que nos atrae sin perder de vista quién soy y qué símbolos inconscientemente me definen en la sociedad.

### Fase III (Casas 4 y 9) → Familiaridad

---

<sup>5</sup> Uno de los supuestos del modelo es trabajar con la carta natal en reposo; esto refiere a aquella carta que el ascendente es Aries y cada casa corresponde al signo subsiguiente: esto es; casa 2: Tauro, casa 3: Géminis ... casa 12: Piscis. En este sentido, se tienen en cuenta las casas en función de su cuadruplicidad o cualidad (las casas 1,4, 7 y 10 son cardinales, las casas 2,5,8,10 son fijas y las casas 3,6,9,12 mutables)

Luego de pasar el primer filtro, en esta etapa logramos familiarizarnos con la vinculación, ya ha superado la retaguardia.

La cardinalidad de la casa 4 predispone a la pertenencia conjunta con aquellos patrones y características que comparte la vinculación con el colectivo. Mientras que la mutabilidad de la casa 9 cuida de nutrir ese parentesco con creencias e ideales compartidos.

#### Fase IV (Casas 3 y 10) → Apertura

Aquí nos encontramos en la primera fase correspondiente a la esfera individual. Hemos entrado al campo de la introversión, y es por ello que la selectividad es mayor. Una conjunta opinión a lo que es “correcto” o “incorrecto” para la vinculación.

La mutabilidad de la tercera casa nos muestra cómo es la actitud hacia el colectivo; lo que se piensa o lo que le gente dice. El individuo busca hablar el “mismo idioma”. La casa 10 tiene que ver con la imagen pública, competencias y responsabilidades como persona. ¿Respeto a la persona por como se muestra, lo que hace y lo que predica?

En esta etapa no sólo ya sabemos que ideales y que cosas son correctas de otras etapas, sino que también profesamos algo por lo cual estamos de acuerdo y aceptamos al otro tal cual como es.

#### Fase V (Casas 2 y 11) → Segundo Filtro

Fase de la valoración personal y el territorio individual. La fijación de esta etapa es muy fuerte e impone condiciones de confianza con los demás para poder entrar. El respeto por las posesiones materiales, intelectuales, éticas tienen que ser sumamente respetadas en esta instancia. Si queremos atravesar la casa 2 deberemos respetar tanto las posesiones como también valorar por quien es al otro. Mientras que la casa 11 nos hará ver con quienes podemos compartir aquellos objetivos de vida y de futuro. Quienes entran en esta casa son considerados una “Elite” y son comúnmente llamados “mejores amigos”.

#### Fase VI (Casas 1 y 12) → Esfera Intima

El tesoro más íntimo de cada persona, los lugares más recónditos y ocultados, tan inentendibles, aún para nosotros mismos. Pensemos a este espacio como un lugar de retiro, no hay contacto, más bien hay resonancia mía con el universo. En esta etapa, la casa 1 pone distancia a lo externo, y a la vez, en la casa 12, nos volvemos para adentro, nos retiramos del mundo.

Por lo tanto, quien logre entrar aquí tiene la llave de la total confianza del individuo.

### 1.4 Otras aclaraciones

Es importante tener en cuenta que en aquella fase donde el Nodo Norte se encuentre, veremos mayores resistencias por parte del consultante en querer integrar aquella fase. El Nodo Sur, representará aquellos saberes y experiencias que ya contamos con nosotros, pero que pueden ser útiles para impulsar el Nodo Norte. Desde esta perspectiva, el Nodo Norte representa el punto de arranque para el proceso de individuación (Jung, 1970).<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Jung, C.G. (1970) Arquetipos e inconsciente colectivo. Paidós.

Por otro lado, en aquellas casas donde no haya ningún planeta, será tomada la cualidad del signo como motivador<sup>7</sup>.

El modelo también toma en consideración la Gestalt: figuras y patrones de los aspectos. Sin embargo, éstos no serán incluidos en el presente análisis, ya que hacen referencia a otros desarrollos teóricos propios de la cosmovisión de la escuela, y escapan al eje central de este documento.

## **2. Un ejemplo práctico**

### **2.1 Proyección Psicológica**

Un dato a tener en cuenta es el fenómeno de la proyección psicológica, ésta es “un proceso inconsciente, automático, por el cual un contenido inconsciente para el sujeto es transferido al objeto, de modo que este contenido aparece como perteneciente al objeto” (Jung 1970, Pg. 83). Es decir, que aquellas cosas que el entorno o bien llamado “el afuera” que nos trae por destino, son aquellas situaciones o cualidades zodiacales que tenemos que incorporar a lo largo de la vida. “Lo que es adentro, es afuera”. En este sentido, las vinculaciones juegan un papel sumamente importante. Y astrológicamente lo vemos representado en cada eje (por ejemplo: 1-7) y por tanto en el aspecto de la oposición.

### **2.2 El arte de la interpretación**

El siguiente análisis muestra la integración del modelo de vinculación a un caso particular. Como siempre digo, y creo que todos los astrólogos decimos, la interpretación es un arte, y todos los artes tienen su mirada asombrosa. No es mi intención hacer un análisis exhaustivo de la interpretación de la carta natal, de hecho, este texto está dirigido a otros colegas, ni pretende ser parte de un curso de astrología, sino sólo un par de reflexiones, que acompañan a la situación presentada por el consultante. De hecho, las interpretaciones son arrojadas a la luz de la integración con el modelo.

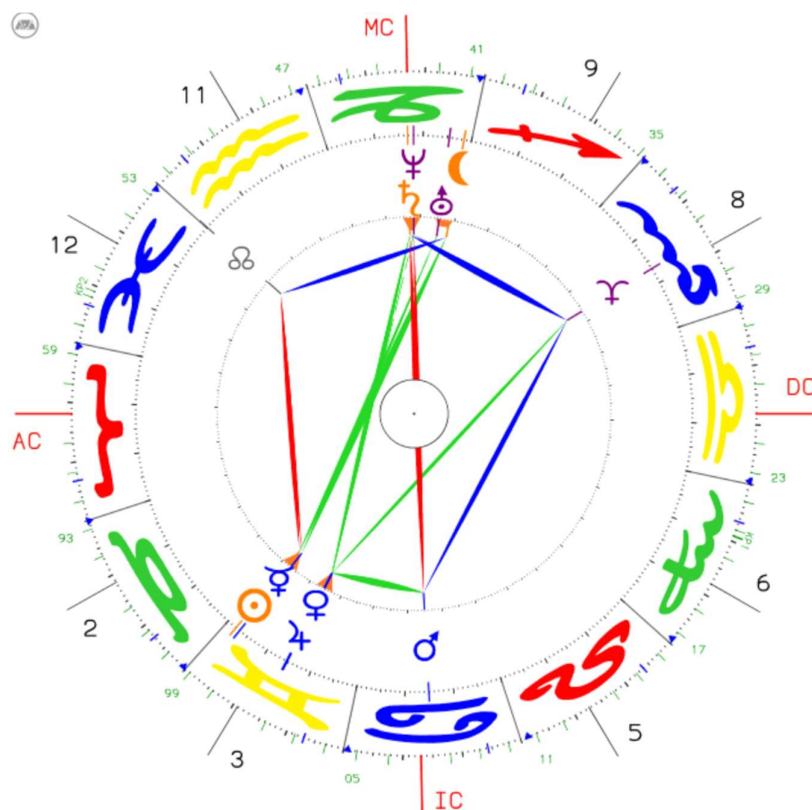
### **2.3. Análisis y puesta en práctica del modelo**

A continuación, se presenta la carta natal, con previo consentimiento y guardado de secreto profesional, de un consultante masculino que emigra a otro país.

El motivo de consulta: su adaptación al nuevo entorno, la búsqueda de amistades y trabajo profesional. El objetivo es dedicarse a la música y ganar su sustento con eso mismo. Pero el problema que encuentra es que no tiene una formación oficial, adecuada al sistema del país que emigró, sus chances son relativamente pocas y se vincula únicamente con grupos de su país de origen expatriados.

---

<sup>7</sup> Bajo mis investigaciones y fuera del marco de la astrología API de Huber, encuentro de utilidad, ver dónde la dignidad esencial del planeta en esa casa.



### Fase I (Casas 6 y 7) → Primer Encuentro

En la carta del consultante presenta la energía de Libra en casa 7, esto no quiere decir que necesariamente él se muestre así, pero sí que, la gente que él atrae tendrá características conforme a las cualidades librianas. De alguna manera, él tiene que “conquistar” estas cualidades. En las casas que no se presenta algún planeta ocupante, buscaremos la información que nos otorga su regente. En este caso, Venus en Géminis conjunción a Júpiter en casa 3. Esta constelación o alquimia energética nos está sugiriendo de que en el encuentro la comunicación abierta y optimista son claves para poder dar el primer paso. Júpiter se encuentra en un estado celeste desfavorable, es decir en detrimento, con lo cual, el agente puede generar una comunicación liviana, con un sentido idealizado o exagerado, cambiante, dinámico. Ambos planetas se encuentran en quincuncio a Plutón desde la casa 8, lo que otorga un trabajo interno de intensidad, poder o compromiso. Esta información nos otorga un primer avance de qué tipo de vinculaciones el agente elegirá por él mismo.

Del lado de la Casa 6, nos encontramos bajo la presencia de Virgo, quien otorga en la vinculación una cualidad analítica, simple, “lo que es, es” y no hay una idealización. Su regente, en dignidad, en conjunción con el Sol en Casa 2, nos está señalando la importancia del valor propio y de la autoestima. Esto lo conecta al consultante con aquello que “tiene”. Mercurio en dignidad, le da a su favor una gran flexibilidad, que tendrá que ser incorporada al quincuncio en casa 10, aspectado por la Luna (en detrimento) conjunción a Urano. Un tema de trabajo importante con el consultante fue justamente cómo ver a esas figuras de poder y estatus que se le presentaban; por las cuales, en principio su accionar era: “que no le gustaban”, “tener poco contacto”, y poca comprensión (Luna en Capricornio) y por lo tanto, se desapegaba de esos contactos (Luna conjunción Urano). Parte del trabajo de esta

instancia, fue acercar la flexibilidad de Mercurio a la Casa 10, que, al fin de cuentas, no deja de ser la expresión de su energía en cuanto a su profesión e imagen pública.

En resumen, éste primer contacto, nos da mucha información acerca de qué motivaciones mueven al consultante en la búsqueda y aceptación del otro. Del lado de la casa 7 (Libra) nos encontramos con una comunicación liviana, jovial, idealizada; pero del lado de la casa 6 (Virgo) nos encontramos con aquellas cuestiones ligadas a la autoestima y el poder. Negar estas vinculaciones, sólo reforzaría su alejamiento de la casa 10.

### Fase II (Casas 5 y 8) → Primer Filtro

El signo de Leo en Casa 5 otorga una centralidad y protagonismo a la presentación del consultante. El se muestra abierto, flexible y comunicativo (Sol conjunción Mercurio- en dignidad-), pero un poco reacio a cuestiones derivadas de la responsabilidad profesional, estatus o autoridades. Aquí encontramos, además, al Nodo Sur, indicando que, en esta área, el consultante trae una experiencia ganada -su carta de presentación es: "Soy músico"-, pero que tiene que incorporar la experiencia a conquistar de la Casa 11 (los grupos, el compartir, las amistades, lo distinto y original a futuro). Desde el lado de la casa 8 en Escorpio con Plutón en dignidad, nos sugiere la importancia de la intensidad y potencia que tiene para él su estatus. Los temas económicos y el alcance que se tiene de él son, acorde al consultante, de vital importancia para él y esto lo vemos reflejado aquí. Escorpio en casa 8 nos muestra, a veces, aquellos deseos inconscientes que tenemos que controlar. En definitiva, el primer filtro implica un trabajo interno emocional, que el consultante lo puede hacer (Plutón se encuentra en dignidad) y lo conecta favorablemente con su casa 10, a partir de Saturno (en dignidad) y Neptuno. Este trabajo implica a la casa 8 y nuevamente a la 10. Por ahí se tendrían que sensibilizar ciertas estructuras (Neptuno en Capricornio) asociadas a la casa 10, para poder transformarse con el otro (Plutón en Casa 8).

Si es de notar, de que cualquier vinculación que en esta etapa se encuentre, tiene que mostrar algún tipo de compromiso o cooperación escorpiana, desde lo económico o bien desde lo emocional.

### Fase III (Casas 4 y 9) → Familiaridad

En esta fase, encontramos la presencia de Marte en caída en casa 4, aquí lo familiar, el grupo conocido, las emociones están muy activadas y en oposición con Saturno y Neptuno en Capricornio desde la casa 10. En la construcción de una familiaridad en su vinculación, el consultante dará paso libre a aquellas personas que junto a él compartan esta oposición entre casa 4 y casa 10. El "nido" que traigo y al cuál pertenezco versus lo que profeso, la carrera, mi imagen pública, la autoridad. Esta oposición, puede implicar sólo vincularse con personas que se asemejen a la casa 4 (grupo de origen/expatriados)<sup>8</sup>. Sería un aprendizaje muy provechoso poder incorporar contactos o amistades que tengan una casa 10 bien fuerte, de esta manera, el consultante encontrará otros puntos de vistas para esa oposición. En este sentido, sabemos que Marte viene de su personalidad (Ascendente en Aries) y Saturno (propio de su casa 10) y Neptuno (de su Casa 12). La expresión de su casa 12 (el inconsciente colectivo, sus sueños, sus miedos, pesares y anhelos) se expresa a partir de la casa 10. Esto es interesante de ver, ya que sus ideologías y creencias de la casa 9 tienden a ser autoritarias, limitadas (Luna en detrimento en capricornio), desapegadas y rebeldes (Urano en conjunción). Aquí puede que la Luna-Urano encuentre su huida si se presentan personas que no comparten las mismas ideologías y creencias del consultante. El consultante admite que él "solo se junta con músicos".

---

<sup>8</sup> De hecho, esta información, fue corroborada por el consultante.



#### Fase IV (Casas 3 y 10) → Apertura

Es muy interesante que ambas casas estén unidas por un quincuncio. Como sabemos, este aspecto menor, puede ser descompuesto en una cuadratura (90°) + un sextil (60°). Y el trabajo de aquí, en materia de las vinculaciones, es la de la flexibilidad de sus ideas con respecto al cumplimiento de las metas y de lo socialmente establecido. Aquí se vuelve tomar consideración de la oposición entre Marte y Saturno-Neptuno analizadas en el apartado anterior. Las ideas acerca de lo que está socialmente bien visto o lo establecido, desde su propia cosmovisión, pueden ser rígidas, estructuradas (Saturno en Capricornio), pero poco claras (Neptuno en conjunción). A compartir en la vinculación serían reglas que den lugar a una sensibilidad. Esto, como dijimos con anterioridad, puede ser aportado desde la apertura, unión y confianza de su Casa 3 (Venus y Júpiter en Géminis). En definitiva, quien llegue a esta instancia de la vinculación es alguien que le enseñe otros puntos de vista que tiene que aprender.

#### Fase V (Casas 2 y 11) → Segundo Filtro

Sol conjunción Mercurio en la Casa 2 nos muestra que la mente (las ideas), la comunicación, el entorno y la movilidad son claves para el agente a ser respetadas por otro. Eso sería su mayor valor, y se refuerza, también, ya que el regente de su casa 2 vuelve a llevarnos a la casa 3 en conjunción a Júpiter. Desde la Casa 11, sólo pasarán a esta instancia quienes compartan los mismos objetivos de vida, sin embargo, con la presencia del Nodo Norte (en Piscis) podemos observar que ésta es un área de especial aprendizaje para el individuo. Si tomamos la frase de él: "solo me junto con músicos", vemos que no está incorporando la pluralidad y diferencia de la Casa 11. Su Nodo Norte en Piscis, le pide que de alguna manera se sensibilice y resuene con todo tipo de personas, sea cual sea, el estatus que ellas tengan. ¿Qué tan abierto es para vincularse con gente distinta a él? ¿Cómo puede formar grupos y proyectos a largo plazo resonando con los demás y dejando un poco de lado el ego y familiaridad (Ascendente en Aries, regente en Casa 4)?

#### Fase VI (Casas 1 y 12) → Esfera Intima

Lo que esta esfera nos muestra es que, para llegar a ella, sólo aquellas personas (y, por supuesto, el mismo) que logren armonizar la oposición entre casa 4 y casa 10 serán bienvenidas al punto mayor de privacidad. El ascendente se dirige al IC (emociones) y la Casa 12 se dirige hacia el MC (meta, profesión). Desde Piscis, su lugar más íntimo y de retiro, soñará con disolver algunas estructuras del MC y desde Aries, impulsar con emociones su personalidad para hacerlo. A fin de cuentas, uno no pierde independencia integrando las reglas y metas de la vida. Siendo padre de uno mismo.

MC					
I	II	III	IV	V	VI
12	11	10	9	8	7
♄	♃	♅♄	♁♃	♁	♁
AC					DC
♈	♈	♁♃	♁♃	♁♃	♁♃
1	2	3	4	5	6
IC					

### 3. Reflexión Final

Me animo a llamar este momento del escrito, como un espacio de reflexión personal. Tengo muchas cartas natales en mi mente y el motivo de introducir este modelo teórico que aporta la escuela alemana HUBER es que siempre llego a la misma conclusión: que más que el entorno y nuestras vinculaciones (de toda índole) para hacernos aprender y hacer que esa promesa de vida – la carta natal- aprenda a vibrar lo que promete vibrar. Somos nosotros mismos y con otros. Somos todos.

A continuación, le comparto al lector, un pequeño poema de mi autoría.

#### **Potencia**

*¿Acaso me reconoces?  
Ese poder ya no me pertenece  
Potencia agotadora  
Impotente conflicto mental  
Circularidad estable  
Todo y nada se unen en latencia  
Simplemente esperando un vestigio de creatividad  
¿Cuánto tiempo llevamos dormidos?  
Resignarme, resignarnos  
Final de una historia  
Quietud externa, eco de latidos  
Látigos pulsionantes desgarrantes  
Halo de calor reconfortante  
Al vacío hay que llenarlo  
Copa grande hueca llena de aire  
Ráfagas de un cielo anaranjado  
Todo resulta de esa nada en potencia.*