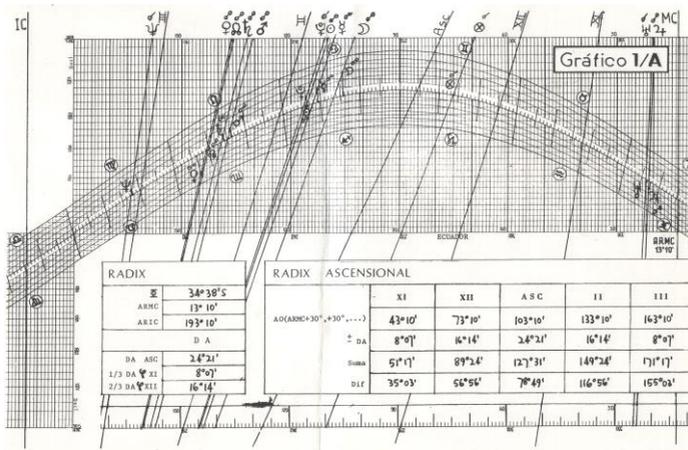


Juan Estadella

# Las Direcciones Primarias



Tránsitos Ascensionales, Harmonic Age,  
Lunaciones y Eclipses

Digital \* Star

En esta obra se exponen las denominadas *Direcciones Primarias*, direcciones basadas en la rotación axial de la Tierra y que son un sistema predictivo que consiste en dirigir un factor radical hacia otro factor del mismo r dix. Aquí, se desarrollan exclusivamente las *Direcciones Primarias* topocéntricas, que est n basadas en la domificación por el Sistema Topocéntrico. En sí, son una técnica predictiva muy antigua, aunque se han desarrollado y perfeccionado espectacularmente a lo largo del siglo XX. También he incluido un apartado con las características de las todas las direcciones posibles, a partir de más de 3.500 direcciones estudiadas, de más de 50 cartas natales rectificadas. Aparte, también se consideran en esta obra los denominados *Tránsitos Ascensionales*, que se generan por la rotación de la tierra y no por la traslación de los planetas alrededor del Sol, el *Harmonic Age*, una sorprendente técnica predictiva que nace dentro del campo de los Harmónicos y, finalmente, una breve referencia a las *Lunaciones* y *Eclipses*, que pueden ser ciertamente relevantes en la astrología predictiva.

Digital \* Star

**Juan Estadella**

# **Las Direcciones Primarias**

**Tránsitos Ascensionales, Harmonic Age,  
Lunaciones y Eclipses**

Las Direcciones Primarias  
© 2015, Juan Estadella  
Todos los derechos reservados  
Publicado por Digital Star  
Impreso en Barcelona por Topografic  
Barcelona, España  
Primera edición: marzo de 2015  
Depósito Legal: B- 8437- 2015

# Índice

Página	7: Prólogo
Página	9: Las Direcciones Primarias
Página	55: Tránsitos Ascensionales
Página	65: Harmonic Age
Página	71: Lunaciones y Eclipses



# Prólogo

En esta obra se exponen las denominadas *Direcciones Primarias*, direcciones basadas en la rotación axial de la Tierra y que son un sistema predictivo que consiste en dirigir un factor radical hacia otro factor del mismo r dix. Aquí, se desarrollan exclusivamente las Direcciones Primarias topocéntricas, que est n basadas en la domificación por el Sistema Topocéntrico. En sí, son una técnica predictiva muy antigua, aunque se han desarrollado y perfeccionado espectacularmente a lo largo del siglo XX. También he incluido un apartado con las características de las todas las direcciones posibles, a partir de más de 3.500 direcciones estudiadas, de más de 50 cartas natales rectificadas. Aparte, también se consideran en esta obra los denominados *Tránsitos Ascensionales*, que se generan por la rotación de la tierra y no por la traslación de los planetas alrededor del Sol, el *Harmonic Age*, una sorprendente técnica predictiva que nace dentro del campo de los Harmónicos y, finalmente, una breve referencia a las *Lunaciones y Eclipses*, que pueden ser ciertamente relevantes en la astrología predictiva.



# Capítulo 1

## Las Direcciones Primarias

Las Direcciones Primarias, basadas en la rotación axial de la Tierra, son un sistema predictivo que consiste en dirigir un factor radical, ya sea un ángulo, una cúspide de casa o un planeta, hacia otro factor del mismo rádix, produciéndose una conjunción o cualquier otro tipo de aspecto, mayor o menor. Los factores radicales pueden ser dirigidos hacia adelante (direcciones directas) o hacia atrás (direcciones conversas), empleando un determinado arco direccional. El arco recorrido, de acuerdo con la clave o medida de tiempo equivalente, indicará el tiempo en que madurará una dirección y el momento en que un acontecimiento mostrado por la dirección ocurrirá. El tipo de evento, de producirse, estará indicado por el tipo de aspecto y por los factores natales involucrados.

En esta obra se utilizan exclusivamente las Direcciones Primarias topocéntricas, que están basadas en la domificación por el Sistema Topocéntrico. Las Direcciones Primarias topocéntricas se distinguen de otros sistemas direccionales primarios por su fórmula distinta para calcular el Polo del denominado significador y su Diferencia Ascensional bajo Polo. El arco direccional es el Arco Solar Medio en Ascensión Recta, utilizando la Clave de Naibod (59' 08.33" por año).

Las Direcciones Primarias son una técnica predictiva muy antigua, aunque se han desarrollado y perfeccionado espectacularmente a lo largo del siglo XX. En su momento, fue fundamental el trabajo de investigación del autor alemán

Carl Kuehr, reflejado en su obra *Berechnung der Ereigniszeiten*, publicada en 1936. Sin embargo, fue con el descubrimiento del Sistema Topocéntrico en 1962, por Polich y Nelson Page, cuando se alcanzó el máximo rendimiento con esta técnica de predicción. Posteriormente, con el trabajo de Alexander Marr se perfeccionó su aplicación en el campo predictivo, difundándose en todo el mundo a través de sus libros, artículos, y conferencias. A partir de ese momento, con cartas natales debidamente rectificadas y domificadas por este sistema de casas, se hizo evidente que para los principales acontecimientos de la existencia existían suficientes direcciones que involucraban a los ángulos y cúspides de casas, en una proporción adecuada y siempre con un simbolismo planetario y significación domal correcto. Además, se observaba un orbe en arco muy reducido, lo que en definitiva, reducía drásticamente el número de alternativas, en relación a otras posibles horas de nacimiento. Esta técnica predictiva ha demostrado ser muy útil en la rectificación de la hora de nacimiento.

En el gráfico de la figura 1, que corresponde a la carta natal rectificada (parcial) de Jacqueline Kennedy, podemos ver un ejemplo de Dirección Primaria: el Mediocielo dirigido hacia el Sol, hasta formar un ángulo de  $0^\circ$  (conjunción). En este caso, es una dirección “conversa”, siendo dirigido el Mediocielo hacia atrás, hasta efectuar una conjunción con el Sol.

Jacqueline Kennedy  
 Natal Chart [2]  
 28 Jul 1929  
 18:30:04 UT +0:00  
 Southampton, New York  
 40°N54' 072"W23'  
 Geocentric  
 Tropical  
 Topocentric  
 Mean Node  
 Rating A

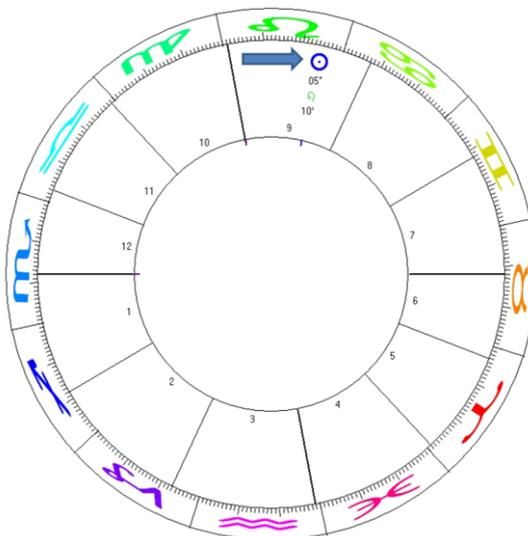


Figura 1.  
 Ejemplo de Dirección Primaria.

El arco recorrido por el Mediocielo radical, hasta efectuar la conjunción con el Sol radical, puede calcularse con una precisión aceptable de esta manera:

Primero, obtenemos el arco a recorrer por el Mediocielo, a partir de estos datos:

Jacqueline Kennedy. 28-07-1929. 18:30:04 (GMT). 40N54 – 72W23.

ARMC (Ascensión Recta del Mediocielo): 151° 03' 55".

Ascensión Recta del Sol: 127° 30' 55".

151° 03' 55" (ARMC) (-) 127° 30' 55" (AR del Sol) (=) 23° 33' 00".

Una vez tenemos el arco a recorrer para que se forme esta dirección (23° 33' 00"), calcularemos su equivalencia en tiempo, a partir de la Clave de Naibod (0° 59' 08.33"):

23° 33' 00" (: ) 0° 59' 08.33" (=) 23.8929.

Esta cifra equivale a 23 años, pero para precisar los días restantes:

0.8929 (x) 365 (=) 325 días.

El resultado es el siguiente: **la dirección madurará exactamente a los 23 años y 325 días.**

La fecha a la que corresponde es, aproximadamente, el 18 de junio de 1953.

Esta dirección maduró unos días antes de que Jacqueline formalizara su compromiso matrimonial con John F. Kennedy, el 24 de junio de 1953. Un día después se hizo público el noviazgo, alcanzando el acontecimiento una dimensión pública, dada la condición profesional y social de J. F. Kennedy, un político demócrata en ascenso. La dirección (Mediocielo conjunción Sol), justifica plenamente el evento, dadas sus características. El orbe es de tan sólo 1 minuto de arco, que en tiempo equivale a unos seis días.

En este caso, he mostrado un ejemplo relativamente sencillo de comprender y calcular una dirección, dado que las direcciones del Mediocielo progresado se producen a un ritmo constante, de aproximadamente un grado por año. Sin embargo, las direcciones del Ascendente, del resto de casas, planetas y factores, que son movidos a partir de la Ascensión

o Descensión Oblicua y según el Polo, maduran de forma irregular en el tiempo.

El primer paso para calcular las Direcciones Primarias es obtener el “Speculum”, una tabla o lista de datos y elementos astronómicos necesarios no sólo para situar debidamente en la carta natal los diferentes elementos que la forman, sino también para poder calcular estas direcciones. Entre los elementos que la forman, aparte de la Longitud, la Latitud o la Declinación, encontramos la Ascensión Recta, la Ascensión y Descensión Oblicua, la Distancia Meridiana, la Diferencia Ascensional, el Semi-Arco, el Polo del planeta o la Diferencia Ascensional bajo Polo.

La mayoría de programas astrológicos calculan automáticamente estos elementos astronómicos, pero también podemos calcularlos nosotros mediante una serie de fórmulas matemáticas.

Así, la Ascensión Recta, que es la posición de un cuerpo celeste sobre el Ecuador, medida a partir del 0° de Aries, puede calcularse a partir de la Longitud, la Declinación y la Latitud, según la fórmula:

$$\cos AR = \frac{\cos LONG (x) \cos LAT}{\cos DECL}$$

Una vez que contamos con los elementos del “Speculum” necesarios, podemos pasar a calcular las Direcciones Primarias.

Una de las obras donde podemos consultar tanto las fórmulas necesarias para obtener manualmente los elementos del “Speculum” como el procedimiento para el cálculo de las Direcciones Primarias, es *Análisis y Predicción II*, de Alexander Marr. Esta obra fue editada por Ediciones Sirio, de

Buenos Aires, Argentina, en 1986. En ingles, se publicó con el título de *Prediction II (Directions and the art of Rectification)*.

A continuación, mostraré uno de los ejemplos que figuran en dicha obra de Marr para el cálculo de una Dirección Primaria interplanetaria: la fecha de maduración de la dirección (conversa) Saturno conjunción Plutón.

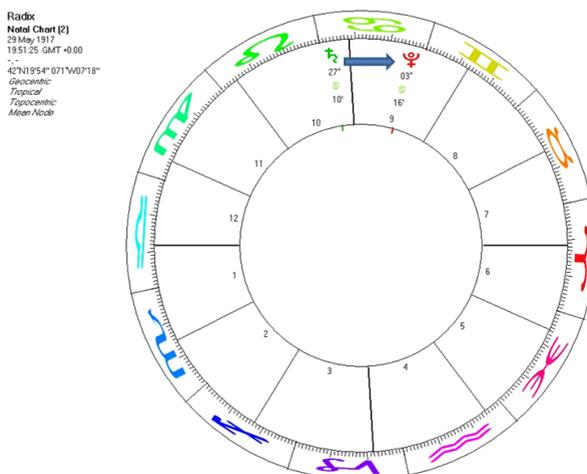


Figura 2.  
Dirección Primaria: Saturno conjunción Plutón (conversa).

Como es evidente al observar este gráfico, con el tiempo se formará una dirección (conversa) entre Saturno y Plutón, cuando el primero alcance la posición del segundo planeta, formándose un aspecto de conjunción.

Pero, ¿cuándo madurará esta dirección? Para saber en qué fecha acontecerá dicha conjunción, podemos realizar los cálculos con una simple calculadora de sobremesa con funciones trigonométricas. Podemos proceder así:

Saturno:

Ascensión Oblicua: 118° 14' 06".

Polo (fi): 2° 44' 30".

Sen Diferencia Ascensional bajo Polo: 1° 11' 14".

Cálculo:  $\tan \text{Polo} (2^\circ 44' 30'') (x) \tan \text{Declinación} (21^\circ 06' 00'')$   
(=)  $\text{sen } 1^\circ 03' 28''$ .

Plutón:

Longitud: 93° 16' 06".

Ascensión Recta: 93° 27' 00".

Declinación: + 18° 50' 00".

$93^\circ 27' 00'' (-) 1^\circ 03' 28'' (=) 92^\circ 23' 32'' (-) 118^\circ 14' 06'' (=)$   
 $25^\circ 50' 34''$ .

El arco para la conjunción entre Saturno y Plutón es de 25° 50' 34".

Para encontrar la fecha exacta en que madurará esta dirección, procederemos así:

$25^\circ 50' 34'' (: ) 0^\circ 59' 08.33'' (=) 26.2190$ .

Esta cifra equivale a 26 años, pero para precisar los días restantes:

$0.2190 (x) 365 (=) 79$  días.

**Es decir, la dirección madurará exactamente a los 26 años y 79 días.**

Hoy por hoy, el cálculo de las Direcciones Primarias no representa ningún problema, debido a que existen programas para computadoras como *Polaris* o *Astro* que hacen los cálculos automáticamente. Sin embargo, es importante que el astrólogo entienda en qué se basan y cómo se calculan manualmente estas direcciones.

A continuación, expondré algunas indicaciones generales referidas a la aplicación práctica de las direcciones.

Claves para operar con las direcciones primarias topocéntricas:

Los factores radicales (planetas, ángulos y cúspides de casa, partes y nodos) deben dirigirse en ambas direcciones (directa y conversa).

El orbe medio operativo de las direcciones primarias topocéntricas es de sólo 2.5 minutos de arco: en tiempo, alrededor de 15 días. Para conjunciones y oposiciones, el orbe máximo admitido es de 11 minutos de arco y para el resto de aspectos, incluidos los aspectos menores, que sólo son de apoyo, se permite un orbe de 6 minutos de arco.

Los únicos aspectos a utilizar son: 0°, 30°, 45°, 60°, 90°, 120°, 135°, 150° y 180°.

En las direcciones deberemos considerar el simbolismo planetario puro y el significado de los ángulos y casas. Por ejemplo: Mercurio sextil casa III es una dirección apropiada

para el nacimiento de un hermano, así como el Descendente en conjunción a Júpiter es una dirección aceptable para una boda. Como significadores, sólo los ángulos y cúspides de casas son válidos.

Normalmente, un aspecto inarmónico entre planetas benéficos se traduce en un evento positivo. Por ejemplo: la casa V natal en cuadratura a Júpiter puede representar el nacimiento de un niño. Por otra parte, un aspecto armónico entre planetas maléficos (Marte, Saturno, Neptuno y Plutón) a menudo señala un acontecimiento negativo, como el MC en trígono a Saturno para el fallecimiento del padre, por ejemplo.

Generalmente, un acontecimiento importante ocurre bajo la acumulación de varias direcciones significativas. Para eventos realmente importantes, en teoría una dirección debería ser angular, al menos, y varias técnicas predictivas deberían justificarlo, también.

Sólo el Nodo Lunar Medio es efectivo en Direcciones Primarias. El Parte de la Fortuna (AS + Luna – Sol) es válido preferiblemente en conjunciones y oposiciones con cualquier factor, incluyendo a ángulos y cúspides de casas. Los ángulos dirigidos a casas natales intermedias son direcciones válidas únicamente en conjunciones y oposiciones. Las direcciones entre cúspides de casas intermedias también son válidas, pero de escaso valor en la práctica. Quirón, el Vértex y el Punto Este no parecen ser puntos válidos en Direcciones Primarias.

He de decir que algunas de las ideas de Vendel Polich y A. P. Nelson Page con respecto a las Direcciones Primarias no me parecen operativas, a partir de los casos reales que he estudiado. En concreto, lo relativo al significador y promesor, la diferenciación entre direcciones directas y conversas, la limitación a 3° de arco en el orbe de las direcciones, ni

tampoco los requisitos que deben cumplir las direcciones para ser operativas (control ascensional y otros). Por el contrario, sí que acepto que una dirección primaria pueda operar a nivel psicológico o a nivel externo.

Más sobre las direcciones:

En un año pueden madurar entre 20 y 35 direcciones, aproximadamente, incluyendo aspectos mayores y menores.

Las direcciones con aspectos menores, como Marte 45° AS, pueden reflejar pequeños eventos, como una pequeña herida o un dolor de cabeza durante dos días u otros.

Una dirección puede justificar dos eventos, no sólo uno, y un evento puede justificarse con dos direcciones diferentes. Por ejemplo, para el fallecimiento de la hermana de Albert Einstein hallamos dos direcciones indicativas: Venus 90° Saturno y Neptuno 60° Mercurio.

En la siguiente lista, extraída del manual del programa *Polaris*, se enumeran los principales acontecimientos que puede vivir una persona en el transcurso de su existencia, junto con las direcciones más frecuentes para los diferentes sucesos. No se incluyen las direcciones interplanetarias (planeta-planeta), aunque obviamente son de gran importancia y también participan, según el simbolismo planetario combinado, en los diferentes eventos.

#### Nacimiento de hermano.

Típico: III, IC, DS con Mercurio o Júpiter.

Algunas veces también con: Sol, Luna, Venus, Nodo Norte, Urano o Plutón.

Nacimiento de hermana.

Típico: III, IC, DS con Luna, Mercurio o Venus.

Algunas veces también con: Sol, Júpiter, Nodo Norte, Urano o Plutón.

Nacimiento de hijo.

Típico: V, AS, IC con Marte, Sol, Júpiter o Nodo Norte.

Algunas veces también con: Plutón, Urano, Luna, Venus o Mercurio.

Nacimiento de hija.

Típico: V, AS, IC con Venus, Luna, Júpiter o Nodo Norte.

Algunas veces también con: Marte, Urano, Plutón, Sol o Mercurio.

Nacimiento de nieto.

Típico: V, AS, IC con Marte, Sol, Júpiter o Nodo Norte.

Algunas veces también con: IX, Plutón, Urano, Luna, Venus o Mercurio.

Nacimiento de nieta.

Típico: V, AS, IC con Venus, Luna, Júpiter o Nodo Norte.

Algunas veces también con: IX, Marte, Urano, Plutón, Sol o Mercurio.

Boda (para un hombre).

Típico: DS, MC, V con Venus, Luna, Nodo Norte o Júpiter.

Algunas veces también con: Mercurio, Urano, Marte o el Sol.

Boda (para una mujer).

Típico: DS, MC, V con el Sol, Júpiter, Marte o el Nodo Norte.

Algunas veces también con: Mercurio, Urano, Venus, Luna o Plutón.

Boda de un hijo o hija.

Típico: DS, MC, V con Mercurio, Venus, Luna, Nodo Norte, Júpiter o el Sol.

Algunas veces también con: Urano, Marte o Plutón.

Divorcio o separación.

Típico: DS, IC con Marte, Saturno, Neptuno, Nodo Sur o Plutón.

Algunas veces también con: XII, Mercurio, Urano, Venus, Luna o Plutón.

Fallecimiento del padre o abuelo.

Típico: MC, AS, VIII con Saturno, Sol, Neptuno, Plutón, Marte o Nodo Sur.

Algunas veces también con: XII, Luna o Urano.

Fallecimiento de la madre o la abuela.

Típico: IC, AS, VIII con Luna, Venus, Saturno, Neptuno, Plutón, Nodo Sur o Marte.

Algunas veces también con: XII, Sol o Urano.

Fallecimiento de un hijo.

Típico: V, IC, DS, VIII con Marte, Saturno, Neptuno, Plutón o Nodo Sur.

Algunas veces también con: XII, Sol, Mercurio o Urano.

Fallecimiento de una hija.

Típico: V, IC, DS, VIII con Venus, Luna, Neptuno, Plutón o Nodo Sur.

Algunas veces también con: XII, Marte, Urano o Mercurio.

Fallecimiento de la esposa.

Típico: DS, IC, VIII con Luna, Venus, Saturno, Neptuno, Plutón, Nodo Sur o Marte.

Algunas veces también con: XII, V o Urano.

Fallecimiento del esposo.

Típico: DS, IC, VIII con Saturno, Sol, Neptuno, Plutón, Nodo Sur o Marte.

Algunas veces también con: XII, V o Urano.

Fallecimiento del hermano.

Típico: III, AS, IC, VIII con Mercurio, Marte, Saturno, Neptuno, Plutón o Nodo Sur.

Algunas veces también con: XII, Luna o Sol.

Fallecimiento de la hermana.

Típico: III, AS, IC, VIII con la Luna, Mercurio, Venus, Marte, Saturno, Neptuno, Plutón o Nodo Sur.

Algunas veces también con: XII.

Fallecimiento del nativo.

Típico: AS, MC, VIII con Saturno, Plutón, Neptuno, Nodo Sur o el Sol.

Algunas veces también con: XII, Urano, Marte o la Luna.

Asesinato o suicidio del nativo.

Típico: AS, MC, VIII con Saturno, Plutón, Urano, Neptuno, Nodo Sur o Marte.

Algunas veces también con: XII o la Luna.

Éxito o elección política.

Típico: III, MC, AS con el Sol, Júpiter, Luna, Mercurio, Urano o Venus.

Algunas veces también con: Nodo Sur.

Trabajo o empleo.

Típico: III, MC, AS con Sol, Júpiter, Luna, Mercurio, Urano o Venus.

Algunas veces también con: XI, II (dinero), Plutón o Nodo Norte.

Fracaso.

Típico: III (elecciones), MC, AS con Saturno, Neptuno, Nodo Sur, Marte o el Sol.

Algunas veces también con: XII, Urano, Luna, Mercurio o Plutón.

Renuncia o retiro.

Típico: III, MC, AS con Saturno, Sol, Neptuno, Marte o el Nodo Sur.

Algunas veces también con: XII, Urano, Luna, Mercurio o Plutón.

Viaje transoceánico (positivo).

Típico: IX, MC, AS con Luna, Mercurio, Urano o Júpiter.

Algunas veces también con: Venus, Neptuno, Sol o el Nodo Norte.

Viaje (positivo).

Típico: IX, MC, AS con Luna, Mercurio, Urano o Júpiter.

Algunas veces también con: Venus, Sol o el Nodo Norte.

Viaje (negativo).

Típico: IX, MC, AS con Saturno, Marte, Neptuno, Plutón, Mercurio o Urano.

Algunas veces también con: XII.

Movilización o incorporación a filas (ejército).

Típico: XII, MC, AS con Marte, Saturno o Plutón.

Algunas veces también con: III, Luna o Mercurio.

Desmovilización (ejército).

Típico: XII, MC, AS con Júpiter, Venus o Urano.

Algunas veces también con: III, Luna, Mercurio o Nodo Norte.

### Arresto.

Típico: XII, MC, AS con Saturno, Urano, Neptuno, Marte, Plutón o Nodo Sur.

Algunas veces también con: III, Sol o Mercurio.

### Accidente.

Típico: III, MC, AS con Marte, Urano, Saturno o Mercurio.

Algunas veces también con: XII, Neptuno, Nodo Sur, Plutón o la Luna.

### Hospitalización o enfermedad.

Típico: XII, AS, MC con Saturno, Neptuno o Marte.

Algunas veces también con: Urano, Plutón o la Luna.

### Violencia.

Típico: AS, MC con Marte, Plutón, Saturno o Urano.

Algunas veces también con: XII o Mercurio.

### Intriga o complot.

Típico: AS, MC, XII con Neptuno o Mercurio.

Algunas veces también con: Plutón o Marte.

### Pérdidas.

Típico: II, AS, MC con Neptuno, Urano, Mercurio, Marte o Saturno.

Algunas veces también con: Plutón o Nodo Sur.

### Pérdida en el juego.

Típico: V, II, AS, MC con Neptuno, Saturno, Urano o Marte.

Algunas veces también con: Plutón o Nodo Sur.

### Ganancia en el juego.

Típico: V, II, AS, MC con Júpiter, Venus o Urano.

Algunas veces también con: Plutón

#### Graduación o publicación.

Típico: III, MC, AS con Mercurio, Luna, Júpiter, Sol, Urano o Venus.

Algunas veces también con: Nodo Norte.

#### Cambio de domicilio.

Típico: III, IC, AS con Mercurio, Luna, Nodo Norte, Júpiter, Venus o el Sol.

Algunas veces también con: Urano.

#### Ascenso en el ejército.

Típico: III, MC, AS con el Sol, Marte, Plutón, Júpiter, Luna, Mercurio o Urano.

Algunas veces también con: XI, II (dinero), Venus o el Nodo Norte.

En relación a las direcciones interplanetarias, estas pueden agruparse por el tipo de evento que usualmente reflejan. Así, las direcciones donde participan Júpiter y Urano, tanto en aspectos armónicos como inarmónicos, suelen ser claramente positivas en sus efectos. Aparecen en todo tipo de premios y distinciones. También en éxitos profesionales y en algunos viajes.

A modo de ejemplo expondré un caso real, donde para tres acontecimientos concretos, la cúspide de una casa evidencia la naturaleza del acontecimiento en sí:

#### Charles Chaplin.

Rádix: 16-04-1889. 19:40:40 (GMT) (rectificado por Isaac Starkman).

Coordenadas: 51° 31' N y 0° 06' O.

Fallece uno de sus hijos (10-07-1919).

Plutón cuadratura Casa V (d). Orbe: 3,4'.

Fallece su madre (28-08-1928).

Luna oposición Casa VIII (d). Orbe: 7,2'.

Nace su hijo (8-07-1962).

Marte conjunción Casa V (c). Orbe: 0,7'.

A continuación expondré otro ejemplo de Charles Chaplin, donde esta vez también intervienen direcciones interplanetarias:

Fallece su padre (9-05-1901).

Descendente conjunción Marte (d). Orbe: 1,9'.

Venus cuadratura Saturno (c). Orbe: 2,6'.

Descendente conjunción Sol (c). Orbe: 3,4'.

Plutón cuadratura Mediocielo (c). Orbe: 5,1'.

Descendente cuadratura Saturno (d). Orbe: 6,3'.

El primer factor anotado, para cada uno de los ejemplos, es el dirigido y el segundo, el radical.

El orbe viene dado en minutos de arco.

(d): Dirección Primaria directa.

(c): Dirección Primaria conversa.

Obsérvense lo explícitas de las direcciones y su reducido orbe.

Para profundizar en el estudio y práctica de las Direcciones Primarias, son de gran utilidad las investigaciones publicadas por Vendel Polich y A. P. Nelson Page, especialmente la obra *El Sistema Topocéntrico y Tablas de Ascensión Recta Eclíptica con manual de Direcciones Primarias*. También es fundamental conocer el trabajo de Alexander Marr, en obras como *Análisis y Predicción II*, ya referenciada anteriormente, y que es una excelente introducción a este tema, o en *Astrologers, Kings, Politicians and Others, Part I* y *Astrologers, Kings, Politicians and Others, Part II*, esta última escrita junto a Isaac Starkman.

Igualmente, para operar con Direcciones Primarias es recomendable utilizar los programas astrológicos *Polaris*, creado por Isaac Starkman y *Astro* (gratuito, disponible en Internet), de Alexander Marr.

A continuación, incluyo un trabajo inédito que efectué en relación a las Direcciones Primarias, a efectos de determinar la influencia de cada dirección en particular. Es un complemento perfecto a mi obra (en inglés) *Predictive Astrology*, que trata no solo sobre este tipo de direcciones, sino sobre un sistema predictivo revolucionario y muy eficaz, que aúna diferentes técnicas de gran precisión y utilidad.

### **Direcciones Primarias: clasificación y significado**

La clasificación y características de las direcciones que abajo se desarrollan, son el producto de más de 3.500 direcciones estudiadas, a partir de más de 50 cartas natales rectificadas. Para ello, me basé en las direcciones R/R (entre factores del

Rádix), pero pueden ser válidas para la Época e incluso para el Test Dual. Hasta cierto punto, el producto de estas combinaciones incluso puede ser válido para las Direcciones Secundarias. Es posible que, en algunos casos o circunstancias, alguna de las direcciones pueda producir un acontecimiento diferente al indicado aquí. No es fácil aislar el significado o el grado de participación de una dirección en concreto en un evento determinado, pues siempre vienen acompañadas de otras direcciones diferentes. Cuando los factores intervinientes son benéficos, como por ejemplo Venus y Júpiter, el resultado es siempre positivo; cuando ambos son maléficos, como Marte y Plutón, el resultado siempre es negativo; si uno de los factores es benéfico y el otro es maléfico, como Júpiter y Marte, el resultado puede ser positivo o negativo. En el caso de que un planeta benéfico se combine con uno neutro (Sol, Luna, Mercurio, Urano, Nodo Lunar, Parte de la Fortuna), el resultado puede ser positivo, pero si es un planeta maléfico el que se combina con un factor neutro es raro que acontezca algo positivo. Las combinaciones entre planetas neutros, pueden resultar en eventos positivos o negativos, indistintamente. Las casas son factores neutros. En las direcciones que aparece un ángulo o cúspide de casa en aspecto a un planeta o viceversa, aunque aquí se incluyen ambas, siempre es más importante el primer caso; es decir: es más importante la dirección AS 0° Sol que Sol 0° AS. En las direcciones donde interviene el Nodo Lunar, se toma para las conjunciones el Nodo Lunar Norte. Para el Parte de la Fortuna sólo se incluyen aquí conjunciones y oposiciones en los ejemplos estudiados.

En este estudio se han utilizado los aspectos mayores, aunque los aspectos menores también son válidos. Si no se dice lo contrario, el producto de cada combinación es válido para conjunciones y aspectos armónicos e inarmónicos, indistintamente.

### AS-Sol / Sol-AS

En la conjunción y en los aspectos armónicos encontramos todo tipo de éxitos y ascensos profesionales. Algunos políticos son elegidos y algunos reyes acceden al trono con estas direcciones. En algunos casos, también encontramos nacimientos de hermanos, hijos o nietos y otros eventos positivos, como bodas o relaciones sentimentales satisfactorias. En los aspectos inarmónicos hallamos contratiempos de todo tipo y algunas enfermedades y fallecimientos de familiares o amigos.

### AS-Luna / Luna-AS

En la conjunción y en los aspectos armónicos son frecuentes el nacimiento de hermanos, hijos o nietos, así como bodas y todo tipo de eventos familiares positivos. También algunos viajes y algunos logros profesionales. En los aspectos inarmónicos pueden acontecer separaciones y divorcios, enfermedades propias o de familiares y amigos, e incluso con fallecimientos de personas de su entorno. La oposición no siempre es negativa, pues hallamos bodas, nacimientos y algunos éxitos puntuales. Puntualmente, la cuadratura genera eventos positivos.

### AS-Mercurio / Mercurio-AS

En la conjunción y en los aspectos armónicos es habitual encontrar nacimientos de hermanos, hijos o nietos. También son frecuentes los viajes y algunos éxitos o logros profesionales pueden darse. En los aspectos inarmónicos hallamos problemas, circunstancias adversas y con menor frecuencia fallecimientos de amigos. La oposición no siempre es negativa, pues algunas veces opera como la conjunción y los aspectos armónicos. Puntualmente, la cuadratura genera eventos positivos.

### AS-Venus / Venus-AS

En todos los aspectos posibles encontramos sucesos positivos, especialmente: bodas, relaciones sentimentales,

nacimiento de hijos, éxitos mundanos de todo tipo y algunos viajes. Muy raramente, la cuadratura comporta algún contratiempo personal o profesional, pero generalmente es equiparable a los aspectos armónicos.

#### AS-Marte / Marte-AS

Hallamos fracasos personales y profesionales, problemas de todo tipo, accidentes, enfermedades, operaciones quirúrgicas y fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos. Los únicos eventos positivos que aparecen con esta combinación son el nacimiento de hijos o nietos y los ascensos militares.

#### AS-Júpiter / Júpiter-AS

Sólo encontramos sucesos positivos, especialmente: éxitos profesionales, premios, logros de todo tipo, muy frecuentemente en viajes y también en el nacimiento de hijos y nietos. En menor medida, en nacimientos de hermanos y en bodas propias o de los hijos. Muy raramente, la cuadratura genera algún evento negativo, como un divorcio o un contratiempo legal, pero no es frecuente.

#### AS-Saturno / Saturno-AS

Fracasos personales y profesionales, problemas de todo tipo, accidentes, enfermedades y fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos. Puntualmente, separaciones o divorcios, y arrestos o condenas. En un político, indica un resultado adverso en unas elecciones.

#### AS-Urano / Urano-AS

En la conjunción y en los aspectos armónicos encontramos el nacimiento de hermanos, hijos o nietos, así como algunos éxitos profesionales, premios e incluso algunos viajes. En los aspectos inarmónicos y en algunas conjunciones hallamos problemas de todo tipo, reveses personales o profesionales, enfermedades, accidentes e incluso algunos fallecimientos de familiares y amigos. En ocasiones, la oposición genera bodas,

relaciones libres, nacimientos de hijos o nietos y algunos éxitos profesionales.

#### AS-Neptuno / Neptuno-AS

Fracasos personales y profesionales, problemas de todo tipo, accidentes, enfermedades y fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos. Todo hecho desfavorable es posible, desde un cambio de trabajo negativo a un viaje desafortunado.

#### AS-Plutón / Plutón-AS

Contratiempos personales y profesionales de todo tipo, enfermedades, accidentes, o fallecimientos de la misma persona y de familiares o amigos. En algunos aspectos armónicos y, en ocasiones, en oposiciones, hallamos el nacimiento de hijos o nietos. Menos frecuentemente, otros eventos positivos como empleos, éxitos puntuales o compromisos matrimoniales, pero en general es una combinación muy negativa.

#### AS-Nodo Lunar / Nodo Lunar-AS

En la conjunción, en los aspectos armónicos e incluso en algunas oposiciones, hallamos frecuentemente eventos positivos como bodas, propias o de los hijos, nacimiento de hermanos, hijos o nietos. También algunos éxitos profesionales y muchos viajes. La conjunción es, a menudo, ambivalente, dado que el Nodo Lunar es un eje y comporta una carga benéfica y maléfica a la vez; por ello, también encontramos eventos negativos, como los que se dan en la cuadratura y en algunas oposiciones: enfermedades, fallecimientos, divorcios y contratiempos de todo tipo. La cuadratura puede aportar, puntualmente, eventos positivos, de la misma manera que un sextil o trígono pueden reflejar eventos negativos, dado que interviene simultáneamente el Nodo Sur, claramente maléfico.

#### AS-P. Fortuna / P. Fortuna-AS

En la conjunción y en algunas oposiciones son más frecuentes los eventos de signo positivo: bodas, nacimientos, viajes o éxitos mundanos, mientras que en la oposición hallamos algunos eventos negativos: fallecimientos, contratiempos diversos y otros. El sextil, la cuadratura y el trígono también son aspectos válidos.

#### MC-Sol / Sol-MC

En la conjunción, en los aspectos armónicos y en las oposiciones encontramos éxitos y promociones profesionales, nacimiento de hermanos, hijo o nietos y también algunas bodas o compromisos matrimoniales. También algunos cambios de domicilio y viajes. Menos frecuentemente, en conjunciones y oposiciones se encuentran fallecimientos de familiares, especialmente de sexo masculino. La cuadratura puede generar contratiempos profesionales o incluso personales, como enfermedades.

#### MC-Luna / Luna-MC

En la conjunción, en los aspectos armónicos y en las oposiciones encontramos éxitos y promociones profesionales, viajes, bodas propias o de los hijos y nacimientos de hermanos, hijos o nietos. En las cuadraturas, en algunas oposiciones y, puntualmente, en algunas conjunciones, hallamos eventos negativos de diferente tipo: divorcios o separaciones, fallecimientos de familiares o amigos, especialmente de sexo femenino o niños, enfermedades y contratiempos profesionales. Como en el caso del Sol y de otros planetas neutros, los aspectos inarmónicos no siempre se corresponden con eventos negativos.

#### MC-Mercurio / Mercurio-MC

En la conjunción, en los aspectos armónicos y en las oposiciones encontramos éxitos y promociones profesionales, bodas propias o de los hijos y nacimientos de hermanos, hijos o nietos. Con estas direcciones son frecuentes los viajes y,

puntualmente, los cambios de domicilio. En las cuadraturas, en algunas oposiciones y, ocasionalmente, en algunas conjunciones, hallamos eventos negativos como enfermedades, fallecimientos y problemas personales o profesionales de todo tipo.

#### MC-Venus / Venus-MC

Siempre encontramos sucesos positivos, especialmente: éxitos, premios y reconocimientos profesionales, nacimientos de hermanos, hijos o nietos, algunas bodas y compromisos matrimoniales, así como también algunos viajes. Muy raramente la cuadratura e incluso la conjunción y la oposición comportan algún contratiempo profesional o personal, como divorcios o separaciones y fallecimientos de familiares o amigos, especialmente de sexo femenino.

#### MC-Marte / Marte-MC

Fracasos, problemas profesionales y contratiempos personales de todo tipo, como accidentes, enfermedades, operaciones quirúrgicas y fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos. Los únicos eventos positivos que aparecen con esta combinación son el nacimiento de hijos o nietos y los ascensos militares.

#### MC-Júpiter / Júpiter-MC

Éxitos profesionales, premios y logros de todo tipo. Es una dirección muy frecuente en viajes y también en el nacimiento de hermanos, hijos y nietos. En menor medida, en bodas propias o de los hijos. Puntualmente, se halla en cambios de domicilio. Incluso las cuadraturas aparecen frecuentemente en acontecimientos de corte positivo.

#### MC-Saturno / Saturno-MC

Fracasos, renunciaciones, retiros y cambios profesionales negativos. También eventos personales como accidentes, enfermedades, operaciones quirúrgicas y fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos. Puntualmente,

separaciones o divorcios o ruptura con socios a nivel profesional. En un político, indica una renuncia o un resultado adverso en unas elecciones.

#### MC-Urano / Urano-MC

En la conjunción, en los aspectos armónicos y en las oposiciones encontramos éxitos y promociones profesionales, el nacimiento de hermanos, hijos o nietos, algunas bodas, propias o de los hijos, así como viajes y cambios de domicilio. También hallamos divorcios o separaciones, en todo tipo de aspectos. Con la cuadratura y, en menor medida, con la conjunción y la oposición, encontramos fracasos y reveses profesionales, así como contratiempos personales: desde enfermedades y accidentes a fallecimientos. La cuadratura no siempre genera acontecimientos negativos.

#### MC-Neptuno / Neptuno-MC

Fracasos, derrotas, renunciaciones o problemáticas profesionales. En lo personal, también es frecuente hallar problemas de todo tipo: accidentes, enfermedades, operaciones quirúrgicas y fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos. En los aspectos armónicos y en algunas conjunciones son frecuentes los viajes, especialmente de larga distancia.

#### MC-Plutón / Plutón-MC

Fracasos, problemáticas profesionales o renunciaciones. Ocasionalmente, en la conjunción y en los aspectos armónicos, encontramos esta dirección en un ascenso o promoción profesional, así como en algunas bodas. En lo personal, también es frecuente hallar problemas de todo tipo: accidentes, enfermedades, operaciones quirúrgicas y fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos, así como en divorcios y separaciones.

#### MC-Nodo Lunar / Nodo Lunar-MC

En la conjunción, en los aspectos armónicos e incluso en algunas oposiciones, hallamos frecuentemente eventos

positivos: éxitos profesionales y sucesos personales positivos, como bodas, propias o de los hijos, nacimiento de hermanos, hijos o nietos. También en algunos viajes y cambios de domicilio. La conjunción es, a menudo, ambivalente; por ello, también encontramos eventos negativos, como los que se dan en la cuadratura y en algunas oposiciones: fracasos profesionales, conflictos familiares, fallecimientos y divorcios o separaciones. La cuadratura puede aportar, puntualmente, eventos positivos, de la misma manera que un sextil o triángulo pueden reflejar eventos negativos, dado que interviene simultáneamente el Nodo Sur, claramente maléfico.

#### MC-P. Fortuna / P. Fortuna-MC

En la conjunción y en algunas oposiciones son más frecuentes los eventos de signo positivo: éxitos profesionales, ascensos o premios, bodas o nacimientos, mientras que en la oposición hallamos algunos eventos negativos: fracasos profesionales, fallecimientos, contratiempos diversos y otros. La conjunción no siempre genera eventos positivos. El sextil, la cuadratura y el triángulo también son aspectos válidos.

#### Sol-Luna / Luna-Sol

Profesionalmente hallamos éxitos, premios o ascensos. A nivel personal, bodas, propias o de los hijos, relaciones sentimentales, o el nacimiento de hermanos, hijos o nietos. En ocasiones, la cuadratura comporta algún contratiempo profesional o personal, incluyendo el fallecimiento de familiares o amigos y enfermedades. La conjunción es neutra, pero generalmente genera eventos positivos.

#### Sol-Mercurio / Mercurio-Sol

Profesionalmente hallamos ascensos o éxitos. A nivel personal: bodas, propias o de los hijos, o el nacimiento de hermanos, hijos o nietos. Con esta dirección son frecuentes los viajes y, ocasionalmente, los cambios de domicilio. A veces, la cuadratura comporta algún contratiempo profesional o personal, como enfermedades u otros, pero generalmente

sólo genera eventos positivos.

#### Sol-Venus / Venus-Sol

Profesionalmente hallamos éxitos, premios o ascensos. A nivel personal: bodas, propias o de los hijos, o el nacimiento de hermanos, hijos o nietos. También son frecuentes los viajes.

#### Sol-Marte / Marte-Sol

Fracasos, problemas profesionales y contratiempos personales de todo tipo, como accidentes, enfermedades, operaciones quirúrgicas y fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos. Los únicos eventos positivos que aparecen con esta combinación, especialmente en la conjunción y en los aspectos armónicos, son el nacimiento de hijos o nietos; puntualmente, también aparecen en el nacimiento de hermanos, así como en el ingreso o en un ascenso en el ejército.

#### Sol-Júpiter / Júpiter-Sol

Profesionalmente hallamos éxitos, premios, ascensos o logros de todo tipo. A nivel personal: bodas, propias o de los hijos, o el nacimiento de hermanos, hijos o nietos. También son frecuentes los viajes. En ocasiones, premios en juegos de azar, apuestas o loterías.

#### Sol-Saturno / Saturno-Sol

Fracasos profesionales y contratiempos personales de todo tipo, como accidentes, enfermedades, operaciones quirúrgicas, fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos, especialmente de sexo masculino, e incluso divorcios o separaciones.

#### Sol-Urano / Urano-Sol

Generalmente encontramos acontecimientos positivos. A nivel profesional: éxitos, premios o ascensos. A nivel personal, hallamos nacimientos de hermanos, hijos o nietos;

puntualmente, aparece en bodas. En ocasiones, en algunas conjunciones, cuadraturas y oposiciones encontramos algunos eventos negativos: reveses profesionales, fallecimientos de familiares o amigos, enfermedades u operaciones quirúrgicas y otros.

#### Sol-Neptuno / Neptuno-Sol

Siempre hallamos fracasos profesionales y contratiempos personales como accidentes, enfermedades, operaciones quirúrgicas, fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos, así como todo tipo de eventos negativos: desde embargos económicos a ingresos en prisión.

#### Sol-Plutón / Plutón-Sol

Fracasos, tensiones o problemas profesionales. A nivel personal, encontramos contratiempos personales de todo tipo: accidentes, enfermedades, operaciones quirúrgicas y fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos. Ocasionalmente, los únicos eventos positivos que aparecen con esta combinación, especialmente en la conjunción y en los aspectos armónicos, son el nacimiento de hijos o nietos, pero generalmente esta dirección sólo genera hechos negativos.

#### Sol-Nodo Lunar / Nodo Lunar-Sol

Debido a que el Nodo Lunar es un eje, en el que se encuentra el Nodo Lunar Norte y el Nodo Lunar Sur, positivo y negativo respectivamente, tanto en la conjunción como en los aspectos armónicos y en los inarmónicos es frecuente hallar tanto acontecimientos positivos como negativos. Es difícil saber cuándo cabe esperar un evento favorable y cuándo uno desfavorable, ya sea en una conjunción como en una cuadratura, en la cual hallamos eventos positivos muchas veces. Esto es válido para toda dirección en la que participe el Nodo Lunar. En los eventos positivos hallamos éxitos profesionales, bodas, propias o de los hijos, relaciones sentimentales, o el nacimiento de hermanos, hijos o nietos.

Ocasionalmente, algún viaje. En los eventos negativos podemos encontrar todo tipo de contratiempos profesionales y personales, enfermedades y otros sucesos desfavorables.

#### Sol-P. Fortuna / P. Fortuna-Sol

En la conjunción y en algunas oposiciones son más frecuentes los eventos de signo positivo: éxitos o ascensos profesionales, bodas, nacimientos, viajes o traslados, mientras que en la oposición hallamos algunos eventos negativos: fracasos profesionales, fallecimientos y contratiempos diversos. La conjunción no siempre genera eventos positivos. El sextil, la cuadratura y el trígono también son aspectos válidos.

#### Luna-Mercurio / Mercurio-Luna

Profesionalmente, hallamos ascensos o éxitos. A nivel personal es frecuente el nacimiento de hermanos, hijos o nietos y, en menor medida, bodas propias o de los hijos. Con esta dirección son frecuentes los viajes y, ocasionalmente, los cambios de domicilio. En algunas ocasiones los aspectos inarmónicos comportan algún contratiempo profesional o personal, como enfermedades u otros, pero no es algo frecuente.

#### Luna-Venus / Venus-Luna

A nivel profesional hallamos éxitos, ascensos y logros de todo tipo. A nivel personal son frecuentes las bodas propias o de miembros de la familia, así como el nacimiento de hermanos, hijos o nietos. Con esta dirección hallamos algunos viajes y, puntualmente, cambios de domicilio. Excepcionalmente los aspectos inarmónicos comportan algún contratiempo profesional o personal, pero es algo muy poco frecuente.

#### Luna-Marte / Marte-Luna

Fracasos, problemas profesionales y contratiempos personales de todo tipo, como accidentes, enfermedades, operaciones quirúrgicas y fallecimientos, tanto propios como

de familiares o amigos. Acontecimientos negativos en la familia o con personas de sexo femenino. Excepcionalmente, hallamos eventos positivos como un ascenso militar, pero esta dirección es muy negativa prácticamente en todos los casos.

#### Luna-Júpiter / Júpiter-Luna

A nivel profesional es una dirección muy positiva, pues hallamos éxitos, premios, ascensos y logros de todo tipo. A nivel personal son frecuentes los nacimientos de hermanos, hijos o nietos y, puntualmente, las bodas propias o de los hijos, así como todo tipo de acontecimientos favorables a nivel familiar. Con esta dirección son frecuentes los viajes y, en ocasiones, los cambios de domicilio.

#### Luna-Saturno / Saturno-Luna

Fracasos, renunciaciones, o problemas profesionales y contratiempos personales de todo tipo, como accidentes, enfermedades, operaciones quirúrgicas y fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos. Acontecimientos negativos en la familia o divorcios y separaciones son posibles. También se observan eventos como el reclutamiento o la llamada a filas, siendo esta dirección muy negativa prácticamente en todos los casos.

#### Luna-Urano / Urano-Luna

Profesionalmente, hallamos éxitos, ascensos y logros de todo tipo. A nivel personal es frecuente el nacimiento de hijos, nietos o hermanos y, en menor medida, bodas propias o de los hijos. Con esta dirección son frecuentes los viajes y, a veces, los cambios de domicilio. En ocasiones estas direcciones generan hechos negativos, especialmente con la conjunción y los aspectos inarmónicos. En tales casos hallamos reveses profesionales y contratiempos personales, como fallecimientos de familiares o amigos, especialmente de sexo femenino.

#### Luna-Neptuno / Neptuno-Luna

Fracasos y problemas profesionales, así como contratiempos personales de todo tipo, como accidentes, enfermedades, operaciones quirúrgicas y fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos. Con esta dirección son frecuentes los divorcios y separaciones matrimoniales.

#### Luna-Plutón / Plutón-Luna

Fracasos, renunciaciones, o problemas profesionales, así como contratiempos personales de todo tipo, como accidentes, enfermedades, operaciones quirúrgicas y fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos. También se encuentran nacimientos de hermanos, hijos o nietos. Ocasionalmente, se observan eventos como el reclutamiento o la llamada a filas.

#### Luna-Nodo Lunar / Nodo Lunar-Luna

En los eventos positivos hallamos éxitos profesionales, bodas, propias o de los hijos, relaciones sentimentales, o el nacimiento de hermanos, hijos o nietos. Ocasionalmente, algún viaje. En los eventos negativos podemos encontrar todo tipo de problemas profesionales, desde fracasos a renunciaciones. A nivel personal se observan eventos como accidentes, fallecimiento de familiares, divorcios o viajes desfavorables.

#### Luna-P. Fortuna / P. Fortuna-Luna

En la conjunción y en algunas oposiciones son más frecuentes los eventos de signo positivo: éxitos o ascensos profesionales, bodas o nacimientos, mientras que en la oposición y en algunas conjunciones hallamos algunos eventos negativos: enfermedades, fallecimientos, divorcios y contratiempos diversos. Como he apuntado, la conjunción no siempre genera eventos positivos. El sextil, la cuadratura y el trígono también son aspectos válidos.

#### Mercurio-Venus / Venus-Mercurio

A nivel profesional hallamos éxitos, ascensos y logros de todo tipo. A nivel personal son frecuentes las bodas, compromisos

matrimoniales o las relaciones sentimentales, así como el nacimiento de hermanos, hijos o nietos. Con esta dirección hallamos algunos viajes y, puntualmente, cambios de domicilio. También éxitos en los estudios y eventos positivos en relación a los hijos.

#### Mercurio-Marte / Marte-Mercurio

Fracasos, problemas profesionales y contratiempos personales de todo tipo, como accidentes, enfermedades, operaciones quirúrgicas y fallecimientos, tanto propios como de familiares o amigos, pero especialmente de hermanos. Los únicos eventos positivos que, ocasionalmente, aparecen con esta combinación, especialmente en la conjunción y en los aspectos armónicos, son el nacimiento de hijos o nietos, así como en el ingreso o en el ascenso en el ejército.

#### Mercurio-Júpiter / Júpiter-Mercurio

A nivel profesional hallamos éxitos, ascensos y logros de todo tipo. A nivel personal son frecuentes los viajes y los cambios de domicilio. También hallamos bodas y compromisos matrimoniales, así como el nacimiento de hermanos, hijos o nietos. Es una dirección relativamente frecuente cuando un político gana unas elecciones.

#### Mercurio-Saturno / Saturno-Mercurio

Fracasos, renunciaciones, contratiempos profesionales y problemas personales de todo tipo, como accidentes, enfermedades o separaciones y divorcios. También hallamos algunos fallecimientos de amigos, hermanos o hijos.

#### Mercurio-Urano / Urano-Mercurio

Profesionalmente, hallamos éxitos, ascensos y logros de todo tipo. Es bastante frecuente en el caso de políticos que son elegidos para un cargo. A nivel personal son frecuentes los viajes, así como el nacimiento de hermanos, hijos o nietos. En ocasiones, estas direcciones generan hechos negativos, especialmente con la conjunción y los aspectos inarmónicos.

En tales casos hallamos reveses profesionales y contratiempos personales, como accidentes o fallecimientos de familiares o amigos.

#### Mercurio-Neptuno / Neptuno-Mercurio

Fracasos, contratiempos profesionales y problemas personales de todo tipo, como accidentes, enfermedades y fallecimientos de amigos, hermanos o hijos. Los únicos eventos positivos que, ocasionalmente, aparecen con esta combinación, especialmente en los aspectos armónicos, son algunos viajes y cambios de domicilio, aunque pueden ser desfavorables.

#### Mercurio-Plutón / Plutón-Mercurio

A nivel profesional, se encuentran algunas promociones y éxitos puntuales, pero también fracasos profesionales de todo tipo. En lo personal, encontramos algunos viajes y cambios de domicilio, así como nacimientos de hermanos, hijos o nietos, pero también eventos negativos como fallecimientos de amigos, hermanos o hijos.

#### Mercurio-Nodo Lunar / Nodo Lunar-Mercurio

Dentro de los eventos positivos hallamos éxitos profesionales, muchos viajes y nacimientos de hermanos, hijos o nietos y, en menor medida, algunos compromisos matrimoniales. En los eventos negativos podemos encontrar todo tipo de problemas profesionales y, a nivel personal, problemáticas diversas y fallecimientos de familiares o amigos.

#### Mercurio-P. Fortuna / P. Fortuna-Mercurio

A nivel profesional hallamos éxitos, ascensos y logros de todo tipo. A nivel personal son frecuentes las bodas y compromisos matrimoniales, así como el nacimiento de hermanos, hijos o nietos. Con esta dirección también hallamos algunos viajes. También éxitos en los estudios, en la política, y eventos positivos en general, tanto en lo personal como en lo profesional.

#### Venus-Marte / Marte-Venus

A nivel profesional se encuentran más éxitos que fracasos, pero no es una dirección totalmente benéfica. En lo personal, el tipo de evento más habitual son bodas y compromisos matrimoniales, tanto propias como de familiares, así como algunas relaciones sentimentales pasajeras. También hallamos algunas enfermedades y operaciones quirúrgicas. Y en menor medida, nacimientos de hijos.

#### Venus-Júpiter / Júpiter-Venus

A nivel profesional hallamos algunos éxitos y reconocimientos. A nivel personal parece ser una dirección más activa: son frecuentes las bodas propias o de miembros de la familia, así como compromisos matrimoniales y, también, relaciones sentimentales pasajeras. También acontecen nacimientos de hermanos, hijos o nietos. Con esta dirección hallamos bastantes viajes, así como, puntualmente, ingresos monetarios extraordinarios, por juegos de azar o por otras vías.

#### Venus-Saturno / Saturno-Venus

A nivel profesional, cabe esperar fracasos y contratiempos. A nivel personal, hallamos algunas enfermedades y rupturas o problemas en las relaciones sentimentales. Son frecuentes los fallecimientos de amigos y familiares, especialmente los de sexo femenino. Es una dirección negativa para cuestiones monetarias.

#### Venus-Urano / Urano-Venus

Profesionalmente, hallamos éxitos, ascensos, logros inesperados e incluso premios. A nivel personal es frecuente el nacimiento de hijos, nietos o hermanos y, en menor medida, bodas propias o de los hijos y algunas relaciones sentimentales pasajeras. También se observan algunos viajes. En ocasiones estas direcciones generan hechos negativos: separaciones o divorcios, fallecimientos de familiares o amigos y problemas financieros, por ejemplo.

#### Venus-Neptuno / Neptuno-Venus

A nivel profesional, se encuentran fracasos, renunciaciones y problemas diversos. En lo personal, son relativamente frecuentes las enfermedades y los accidentes. También hallamos fallecimientos de amigos y familiares, así como algunas separaciones y divorcios, pero en menor medida. Sólo cabe esperar eventos positivos si éstos están relacionados con el arte o con temas similares, pero es muy raro que una dirección así genere un acontecimiento favorable.

#### Venus-Plutón / Plutón-Venus

A nivel profesional se encuentran mayormente eventos positivos, con éxitos puntuales o promociones, aunque puntualmente pueden hallarse algunos contratiempos. En lo personal, encontramos bodas propias y de familiares, así como relaciones sentimentales pasajeras. También algunos nacimientos de hermanos, hijos o nietos. También hallamos eventos negativos con esta dirección: fallecimientos de amigos, hermanos o hijos, especialmente de sexo femenino, algunas enfermedades, divorcios o separaciones y problemas financieros.

#### Venus-Nodo Lunar / Nodo Lunar-Venus

Dentro de los eventos positivos hallamos éxitos profesionales, ascensos o reconocimientos diversos. En lo personal, hallamos bodas propias o de familiares y relaciones sentimentales, así como nacimientos de hermanos, hijos o nietos y, también, algunos viajes. En los eventos negativos podemos encontrar todo tipo de problemas profesionales y, a nivel personal, problemáticas diversas y fallecimientos de familiares o amigos y divorcios o separaciones.

#### Venus-P. Fortuna / P. Fortuna-Venus

A nivel profesional hallamos éxitos y logros de todo tipo. A nivel personal son frecuentes las bodas y compromisos matrimoniales, así como el nacimiento de hermanos, hijos o

nietos. Con esta dirección hallamos algunos viajes y, puntualmente, algunos ingresos monetarios extraordinarios.

#### Marte-Júpiter / Júpiter-Marte

A nivel profesional se encuentran muchos más éxitos que fracasos: desde ascensos a premios, incluso. Especialmente, en la conjunción y en los aspectos armónicos. A nivel personal, hallamos muchos viajes, nacimientos de hermanos, hijos y nietos, y algunas bodas y compromisos matrimoniales. También encontramos eventos negativos, a nivel profesional y personal, y especialmente con la conjunción, que es ambivalente, y con los aspectos inarmónicos: renunciaciones, divorcios o separaciones, problemas judiciales o accidentes deportivos, entre otros.

#### Marte-Saturno / Saturno-Marte

Es una dirección muy desfavorable. A nivel profesional, hallamos fracasos y problemas de todo tipo. En lo personal, su efecto es muy pernicioso: accidentes, en los que pueden haber fracturas óseas, enfermedades o todo tipo de agresiones físicas. También hallamos numerosos fallecimientos de amigos o familiares, así como algunos divorcios o separaciones y problemas familiares, entre otros posibles contratiempos.

#### Marte-Urano / Urano-Marte

A nivel profesional, hallamos todo tipo de fracasos, renunciaciones o interrupciones. A nivel personal, su efecto también es muy desfavorable: hallamos bastantes enfermedades y numerosos fallecimientos de familiares y, en menor medida, algún divorcio y alguna problemática puntual, como algún litigio y otros.

#### Marte-Neptuno / Neptuno-Marte

Es una dirección muy desfavorable. En el plano profesional, hallamos fracasos y muchos problemas de todo tipo, desde errores a ataques de terceros. En lo personal, su efecto no es

menos negativo: encontramos muchas enfermedades y accidentes, así como numerosos fallecimientos de amigos o familiares y, puntualmente, justifica un divorcio o un problema de salud de un familiar, entre otros contratiempos.

#### Marte-Plutón / Plutón-Marte

Generalmente, en todos los contactos posibles entre estos dos factores, armónicos o inarmónicos, hallamos únicamente sucesos negativos. La única excepción es, puntualmente, el nacimiento de hermanos, hijos o nietos. A nivel profesional, se encuentran fracasos, derrotas, problemas, trabajos que terminan y otros. En lo personal, encontramos enfermedades, accidentes, agresiones y fallecimientos de amigos o familiares. Aparte, hallamos problemáticas de todo tipo: problemas con la ley, algún divorcio y otros.

#### Marte-Nodo Lunar / Nodo Lunar-Marte

Por lo general es una dirección claramente negativa y peligrosa. La única excepción se da en nacimientos de hermanos, hijos o nietos, y en alguna boda propia o de algún familiar. Aparte, siempre hallamos fracasos profesionales: desde derrotas a problemas legales, enfermedades y accidentes. También es bastante frecuente que justifique el fallecimiento de la propia persona, de amigos o de familiares.

#### Marte-P. Fortuna / P. Fortuna-Marte

Profesionalmente se observan muchos más fracasos que éxitos, a excepción de los ascensos militares, que suelen darse con esta dirección. En lo personal, los únicos eventos positivos que cabe esperar son nacimientos de hermanos, hijos o nietos. Generalmente, hallamos fallecimientos de amigos o familiares, divorcios y otros contratiempos.

#### Júpiter-Saturno / Saturno-Júpiter

Aunque no es una dirección favorable, a nivel profesional se encuentran algunos eventos positivos, como ascensos o responsabilidades y algún que otro logro laboral. Pero

también hallamos algunos fracasos, derrotas y contratiempos. En lo personal, encontramos algunos sucesos positivos, pero también de muy negativos: desde fallecimientos de amigos y familiares a viajes desfavorables.

#### Júpiter-Urano / Urano-Júpiter

Profesionalmente, es una dirección muy positiva y siempre hallamos éxitos, ascensos y logros inesperados. A nivel personal, hallamos numerosos viajes y algunas bodas, propias o de familiares. En menor medida, el nacimientos de hijos y otros eventos positivos menores, como graduaciones y otros. Es una dirección muy frecuente en premios y galardones de todo tipo, e incluso se encuentra presente en ganancias por juegos de azar. Puntualmente, hallamos algunos sucesos negativos: divorcios o separaciones y otros.

#### Júpiter-Neptuno / Neptuno-Júpiter

A nivel profesional, se encuentran fracasos, renunciaciones y problemáticas diversas. En lo personal, hallamos fallecimientos de amigos y familiares, algunas enfermedades y operaciones quirúrgicas, y pequeños contratiempos de todo tipo: no son raros los problemas legales o eventos como el ingreso forzado en el ejército y otros pequeños acontecimientos negativos. Los únicos eventos positivos que aparecen son, puntualmente, algunos viajes.

#### Júpiter-Plutón / Plutón-Júpiter

A nivel profesional, se encuentran éxitos puntuales o promociones, algún reconocimiento y otros eventos positivos. En lo personal, encontramos bodas propias y de familiares, así como nacimientos de hermanos, hijos o nietos, entre otros sucesos. También son frecuentes los viajes. Puntualmente, también hallamos eventos negativos con esta dirección: fallecimientos de amigos o familiares, divorcios y otros.

#### Júpiter-Nodo Lunar / Nodo Lunar-Júpiter

Dentro de los eventos positivos hallamos éxitos profesionales

de todo tipo, ascensos y reconocimientos. En lo personal, hallamos bodas propias o de familiares y nacimientos de hermanos, hijos o nietos. También hallamos algunos viajes e incluso algunos cambios de domicilio, entre otros eventos positivos menores. Entre los eventos negativos que encontramos con esta dirección, podemos mencionar algún problema legal puntual o el fallecimiento de un amigo o un familiar, entre otros, pero con esta dirección los eventos negativos son raros.

#### Júpiter-P. Fortuna / P. Fortuna-Júpiter

Es una dirección claramente benéfica. A nivel profesional hallamos éxitos y reconocimientos de todo tipo. A nivel personal, son frecuentes los nacimientos de hermanos, hijos o nietos. También hallamos algunos viajes y otros eventos positivos menores.

#### Saturno-Urano / Urano-Saturno

A nivel profesional hallamos fracasos, problemas de todo tipo o cambios negativos, incluyendo escándalos o intrigas. En lo personal, su efecto también es muy negativo: hallamos enfermedades, operaciones quirúrgicas, numerosos fallecimientos, tanto de la misma persona como de amigos y familiares y, puntualmente, algún divorcio o separación.

#### Saturno-Neptuno / Neptuno-Saturno

Es una dirección muy negativa. En el plano profesional, hallamos fracasos, ceses o renunciaciones, hostilidades y problemas de todo tipo. En lo personal, su efecto no es menos negativo: encontramos numerosos fallecimientos de amigos o familiares y, ocasionalmente, la muerte de la misma persona. También hallamos enfermedades propias o de familiares y algún accidente. Puntualmente, puede justificar un divorcio y otros eventos negativos.

#### Saturno-Plutón / Plutón-Saturno

A nivel profesional se encuentran fracasos, derrotas, ataques,

renuncias y todo tipo de problemas. En lo personal, encontramos fallecimientos de amigos y familiares y, puntualmente, la muerte de la misma persona. También hallamos enfermedades, numerosos accidentes y, ocasionalmente, algún tipo de agresión, entre otros eventos negativos menores.

#### Saturno-Nodo Lunar / Nodo Lunar-Saturno

A nivel profesional, fracasos y problemas de todo tipo. A nivel personal hallamos más acontecimientos, todos desfavorables: enfermedades y accidentes son relativamente frecuentes. También hallamos fallecimientos de amigos y familiares y, menos frecuentemente, separaciones o divorcios, así como todo tipo de sucesos personales desfavorables.

#### Saturno-P. Fortuna / P. Fortuna-Saturno

Únicamente hallamos eventos negativos. Profesionalmente se observan fracasos, derrotas o renuncias. En lo personal, hallamos accidentes, fallecimientos de amigos o familiares y otros contratiempos.

#### Urano-Neptuno / Neptuno-Urano

En el plano profesional, hallamos fracasos, ceses, o renuncias. En lo personal, su efecto no es menos negativo: encontramos numerosos fallecimientos de amigos o familiares y, en ocasiones, la muerte de la misma persona. También hallamos enfermedades y operaciones quirúrgicas. Es muy raro que esta dirección justifique un evento positivo; sólo la he visto en un viaje transoceánico.

#### Urano-Plutón / Plutón-Urano

A nivel profesional se encuentran fracasos, renuncias y todo tipo de problemas. En lo personal, encontramos enfermedades y operaciones quirúrgicas. También algunos fallecimientos de amigos y familiares y, puntualmente, alguna separación o divorcio. Es muy raro que esta dirección genere eventos positivos: quizá, puntualmente, justifique algún

nacimiento, alguna ventaja personal o algún pequeño logro profesional.

#### Urano-Nodo Lunar / Nodo Lunar-Urano

A nivel profesional, encontramos tanto éxitos como fracasos: desde todo tipo de logros y ventajas a fracasos y problemáticas diversas. A nivel personal hallamos eventos positivos como nacimientos de hijos o nietos, bodas, cambios de domicilio y viajes. También eventos negativos: fallecimientos de amigos y familiares, accidentes y otros.

#### Urano-P. Fortuna / P. Fortuna / Urano

Es una dirección claramente benéfica. A nivel profesional hallamos éxitos, promociones y ventajas de todo tipo. A nivel personal, son frecuentes los nacimientos de hermanos, hijos o nietos. También hallamos algunos viajes y otros eventos positivos menores.

#### Neptuno-Plutón / Plutón-Neptuno

Es una dirección claramente negativa en todos los sentidos. A nivel profesional se encuentran fracasos, derrotas, renunciaciones y todo tipo de problemas. En lo personal, encontramos fallecimientos de amigos y familiares, bastantes enfermedades, algunas operaciones quirúrgicas y otros problemas menores. Es muy raro que esta dirección pueda justificar un evento positivo.

#### Neptuno-Nodo Lunar / Nodo Lunar-Neptuno

A nivel profesional sólo cabe esperar sucesos negativos. A nivel personal hallamos más acontecimientos, todos desfavorables: fallecimientos de amigos y familiares, separaciones y divorcios, cambios de domicilio desfavorables y otros eventos negativos.

#### Neptuno-P. Fortuna / P. Fortuna-Neptuno

Profesionalmente se observan fracasos y problemas de todo tipo. En lo personal, hallamos más acontecimientos, todos

desfavorables: enfermedades, operaciones quirúrgicas y accidentes. También son frecuentes los fallecimientos de amigos o familiares, alguna separación o divorcio y otros contratiempos. El único evento positivo que he observado con esta dirección es algún viaje transoceánico.

#### Plutón-Nodo Lunar / Nodo Lunar-Plutón

A nivel profesional hallamos éxitos de todo tipo, pero también fracasos. En lo personal, aparecen más eventos, tanto positivos como negativos: nacimientos y fallecimientos de amigos y familiares son frecuentes. También encontramos algunos viajes y, puntualmente, alguna separación o divorcio, entre otros eventos menores.

#### Plutón-P. Fortuna / P. Fortuna-Plutón

Profesionalmente se observan fracasos y problemas, aunque encontramos muchos más eventos de tipo personal: son frecuentes los fallecimientos de amigos o familiares y, en menor medida, enfermedades y otros contratiempos menores. Es muy raro encontrar un evento positivo con esta dirección.

#### Nodo Lunar-P. Fortuna / P. Fortuna-Nodo Lunar

Con esta combinación hallamos eventos positivos y negativos, indistintamente, aunque no parece ser una dirección muy positiva. A nivel profesional, encontramos tanto éxitos como fracasos. En lo personal, hallamos algún nacimiento en la familia, pero más fallecimientos de amigos y familiares. Incluso puede justificar el fallecimiento de la misma persona, así como algún tipo de violencia. También hallamos algunos viajes.

Como ejemplo de dirección primaria incluiré la combinación Marte-Júpiter, para mostrar cómo opera la misma dirección en diferentes eventos y personas:

Marte 0° Júpiter: viaje a la URSS (Che Guevara).

Marte 120° Júpiter: nace nieto (G. Bush Sr.).

Marte 180° Júpiter: nace hijo (Jorge V).

Júpiter 0° Marte: nombrado Príncipe de Gales (Príncipe Carlos).

Júpiter 90° Marte: accidente de esquí (Juan Carlos I).

Júpiter 60° Marte: compromiso matrimonial (George W. Bush).

## **Combinaciones entre casas y planetas**

Las direcciones entre casas y planetas, ya sea la casa la que se dirige hacia el planeta o el planeta hacia la casa, son muy importantes. Dado que son relativamente fáciles de interpretar, si conocemos el significado de las casas y el simbolismo planetario, no es necesario desarrollar aquí todas las posibles combinaciones. Es decir, la casa es un factor puramente receptivo y al entrar en contacto con un planeta, genera o justifica un evento determinado de acuerdo con el simbolismo del planeta en cuestión. Por ejemplo: la casa II en conjunción, sextil o trígono a la Luna o a Mercurio es una dirección que puede explicar un ingreso monetario extraordinario o un cambio en las finanzas, generalmente positivo. La casa II en aspecto armónico o inarmónico con Venus o Júpiter casi siempre conlleva un ingreso o ventaja económica importante. Por el contrario, si Marte se combina con la casa II, ya sea mediante una cuadratura o un trígono, la persona puede sufrir pérdidas económicas. Así, de acuerdo con el planeta involucrado, el resultado será positivo o negativo.

Es importante el tener presente que una casa siempre forma parte de un eje; por ejemplo, el eje II-VIII, relacionado con la economía y las finanzas. La casa II se refiere a los ingresos personales, mientras que la casa VIII se adscribe a los recursos compartidos. Por ello, un planeta que esté en conjunción a una casa también está en oposición a la casa opuesta, lo que puede hacer cambiar el resultado que

esperábamos de una dirección determinada. A continuación, mostraré algunos ejemplos de combinaciones entre casas y planetas:

Casa III 0° Sol: nace hermano (Jorge V).  
Casa III 90° Sol: viaje (De Gaulle).  
Saturno 90° casa III: accidente (Hemingway).  
Saturno 120° casa III: fallece hermana (Picasso).  
Casa III 0° Nodo Norte: reelegido presidente (Truman).  
P. Fortuna 180° casa III: cambio de domicilio (Chaplin).

Nótese que la casa III siempre aparece en direcciones que justifican viajes, cambios de domicilio, eventos relacionados con hermanos, vecinos, elecciones políticas, estudios, publicaciones y otros acontecimientos relacionados con lo que significa esta casa. Obviamente, el signo positivo o negativo del evento dependerá del planeta involucrado. El Sol, la Luna, Mercurio, Venus, Júpiter, Urano, el Nodo Lunar o el Parte de la Fortuna suelen aparecer en eventos positivos, mientras que Marte, Saturno, Neptuno o Plutón lo hacen en eventos negativos, generalmente. En ocasiones, planetas como la Luna o Urano, que son planetas neutros, pueden justificar eventos negativos. El tipo de aspecto también puede, en algunos casos, ser importante; por ejemplo, siempre es más desfavorable una dirección como Luna cuadratura casa III que Luna sextil casa III.

### **Combinaciones entre casas**

Las direcciones en las que sólo participan ángulos y cúspides de casas también son válidas, pero sólo en conjunciones y oposiciones. También aquí es fácil la interpretación de una dirección. Mostraré unos ejemplos que ayudarán a entender este tipo de direcciones:

AS 0° casa III: fallece su hermana (Rose Kennedy).

AS 0° casa III: viaje a Japón (Lennon).  
Casa XII 180° DS: fallece su amigo (Príncipe Carlos)  
Casa IX 0° MC: viaje a Nueva York (Dalí).

Las direcciones en que participan únicamente cúspides de casas intermedias, aunque también válidas, son menos importantes, y únicamente en conjunciones y oposiciones. Mostraré unos ejemplos:

Casa XI 0° casa VIII: fallece su amigo (Picasso).  
Casa XII 0° casa III: fallece su hermana (Einstein).

Una manera acertada de aprender el significado de las diferentes direcciones, ya sean interplanetarias o involucrando a las casas, es estudiar un buen número de eventos con temas natales rectificados. Y con la ventaja añadida de ver las direcciones no en forma aislada, como aquí, sino operando conjuntamente con otras direcciones, relacionadas o no con el evento en sí. Esto es válido no sólo para Direcciones Primarias y Secundarias, sino para el resto de técnicas predictivas: PSSR, Tránsitos y otras. El lector también puede recurrir a la obra *Análisis y Predicción II*, de Alexander Marr, donde en el capítulo VII figuran las direcciones que suelen hallarse para una larga serie de acontecimientos.



## Capítulo 2

### Tránsitos Ascensionales

Los tránsitos planetarios ordinarios, a los que podemos llamar eclípticos, se generan por el movimiento que los planetas, en su traslación alrededor del Sol, efectúan sobre la eclíptica, aspectando y activando los puntos importantes de la carta natal. Por el contrario, los denominados tránsitos ascensionales (TA) se generan por la rotación de la tierra y no por la traslación de los planetas alrededor del Sol. Así, el tránsito ascensional está relacionado con el movimiento de rotación de la Tierra alrededor de su propio eje. Esto produce el movimiento de ascensión y descenso de los planetas, que surgen por el horizonte (Ascendente), culminan en el Medio Cielo y se ocultan de nuevo por el horizonte (Descendente). Es un movimiento diario, que hace que todos los planetas recorran en 24 horas todos los sectores de la carta natal. Por ello, un planeta se ubicará durante el transcurso del día sobre la posición natal de cada uno de los factores radicales, ya sea un planeta o una casa, efectuando una conjunción ascensional con dicho factor del ródix.

Los aspectos ascensionales se miden por DMO, que es la Distancia Meridiana en Ascensión o Descensión Oblicua. Para ello, tomamos como referente el MC o el IC, según la ubicación y proximidad del planeta a uno de estos dos puntos. También dividimos en cuatro partes o cuadrantes el círculo ascensional, por decirlo de esta manera. Así, el cuadrante 1 comprendería las casas X, XI y XII, el cuadrante 2 las casas I, II y III, el cuadrante 3 las casas IV, V y VI, y el cuadrante 4 las casas VII, VIII y IX. Existen aspectos por conjunción (planetas en el mismo cuadrante), por oposición (planetas en

cuadrantes opuestos, por ejemplo, 1-3 ó 2-4) y por antiscio (planetas en cuadrantes 1-2, 2-3, 3-4 ó 4-1). El orbe de estos aspectos por conjunción u oposición es de 25' de arco, y de 10' de arco para los aspectos por antiscio, siempre y cuando la hora natal esté rectificada y el suceso haya sido registrado al segundo de tiempo. Hallar este tipo de aspectos no es difícil, pues basta comparar las posiciones por DMO para el momento y lugar del evento y las posiciones por DMO radicales. Si es la misma DMO y en el mismo cuadrante, es un TA por conjunción. También son válidos los aspectos prenatales. Las posiciones por DMO forman parte del "Speculum", que podemos obtener a partir de un programa astrológico que sea completo. O podemos calcular manualmente las posiciones, como enseña Alexander Marr en su obra *Análisis y Predicción II*. Como factores radicales receptivos consideraremos los planetas, nodos, partes y las cúspides de casas. Obviamente, los planetas involucrados en un tránsito ascensional o TA deben estar relacionados con el evento en sí, ya sea por su simbolismo y significado combinado o por su relación con el ródix.

Los Tránsitos Ascensionales reflejan todo tipo de eventos, desde los más importantes a los más intrascendentes y triviales, como un estornudo, un bostezo, el primer chorro de agua de una ducha, una caída, una inyección, una llamada telefónica o el encuentro con un amigo. En sucesos repentinos, que no dependan del libre albedrío, hallamos estos TA con una exactitud de 1 segundo de tiempo. En ese mismo momento, si el reloj que cronometra el suceso es exacto, el cuerpo de un planeta del cielo transitará por rotación aparente sobre el plano de una casa o planeta del ródix transcurrido. El ródix transcurrido, que es el ródix transpuesto (en tiempo y espacio) a la hora y al lugar del suceso, representa al individuo, sobre el que impacta el tránsito ascensional.

Así, según Vendel Polich el ródix ascensional no es fijo como

el eclíptico: sus planos rotan juntamente con el cielo alrededor del eje topocéntrico. Esto significa que el rádix ascensional y el Tiempo Sideral se mueven con la misma velocidad; es decir, transcurren con la edad. Si algo le sucede a un nativo de por ejemplo 50 años de edad, el arco sideral transcurrido desde su nacimiento debe ser sumado a su ARMC natal. Esto es lo que llamamos “transposición”. En consecuencia, el meridiano del rádix ascensional transcurrido y el meridiano del suceso coinciden. Debe realizarse asimismo una transposición local, desde el lugar del nacimiento al lugar donde ocurrió el suceso. La razón de esta transposición no es arbitraria: sucede realmente cuando el nativo se mueve de un punto geográfico a otro.

Apunta también el mismo autor que, en el instante de un suceso mínimamente importante, se producen en la carta natal de la persona dos tipos de tránsitos. Primero el ascensional, que indica siempre por conjunción u oposición el planeta del cielo que realiza el hecho y el planeta o casa del rádix al cual ocurre el efecto. El segundo es un tránsito eclíptico estrecho entre un planeta del cielo y una casa o planeta radical, formando cualquier aspecto. Éste señala la causa del suceso y el plano en el cual se produce la acción. En todos los casos, sin excepción, en el momento de producirse un suceso importante hay un aspecto eclíptico casi partil entre el rádix zodiacal y la carta del suceso. Si no se encuentra dicho aspecto, el TA es incapaz de materializar un evento de importancia, aunque de forma aislada sí que refleja sucesos intrascendentes o cotidianos. Es decir, el aspecto eclíptico es la causa del evento y contiene en potencia el suceso en sí. El TA crea las condiciones externas para que se haga efectiva esta materialización. Un evento importante es el producto de ambos tránsitos. De esta manera, para que un TA sea activo debe encontrarse presente también un aspecto zodiacal con un orbe reducido: de 30' de arco para planetas rápidos y de 8' de arco para planetas lentos. Velocidades intermedias se correlacionan con orbes intermedios. El

aspecto de 15° así como todos sus múltiplos son válidos. En el caso de sucesos que afecten el organismo físico, los anticios son válidos, y en el caso de sucesos que incidan sobre los objetos significados por las casas deben tomarse en consideración los paralelos y contraparalelos de declinación verdadera. El orbe para los paralelos y contraparalelos no excede de 2' de arco.

También sostiene que la materialización de todo tipo de hechos externos no depende directamente de las posiciones eclípticas radicales, sino de las posiciones ascensionales. Según apunta, el rádix zodiacal está compuesto por todas las posiciones zodiacales y contiene en sí la potencia de todo lo que sucede al individuo durante el curso de su vida, mientras que el rádix ascensional está compuesto por todas las posiciones ascensionales (AO y/o DO), transcurre con la edad del nativo y contiene en sí la clave de la realización de los acontecimientos.

Para explicar la participación simultánea de los tránsitos eclípticos y los ascensionales en un evento concreto, Polich expone en su obra un ejemplo real, en el que una niña de seis años, con Ascendente Aries (signo relacionado con la cabeza), sufrió un tránsito zodiacal de Marte en oposición a su Ascendente. Mientras el tránsito estuvo en orbe, produjo diferentes golpes y rasguños en la cabeza de la niña, activándose éstos por los tránsitos ascensionales o TA. Cuando participaba Saturno, eran caídas, con Neptuno, descuidos, y con Urano, golpes.

Con respecto a esta operativa, A. P. Nelson Page y V. Polich, apuntan lo siguiente (texto original, en inglés):

*“...The reader cannot imagine the formidable power and importance that the topocentric poles have in the physical realization of the events. We can now anticipate (this we have experimentally proven) that all events, major and minor alike,*

*are realized directly through the agency of these poles. The ecliptic aspects, as sources of energy and reflections of the internal potentials of the native, are the causes of the events, which act upon the inner life of the individual within an orb, i. e. either before or after the exact aspect. But their physical realization is always produced by an ascension transit (mundane), that has no orb and which is discharged exactly at the instant the planet in the sky arrives in its ascensional motion (apparent rotation around the local axis), at the same height of another radical planet or cusp, that is to say the same radical pole (conjunctions and oppositions in OA)... “.*

Según afirma el descubridor de los tránsitos ascensionales, con 2 ó 3 eventos repentinos (tomados al segundo) puede corregirse o rectificarse la hora natal. Según dice, después de corregida la hora todos los eventos darán la misma ARMC rectificada al segundo de tiempo. La rectificación con TA puede obtenerse de dos formas: la primera, a través del cálculo matemático. Basta conocer las posiciones astronómicas natales y las del evento. Con dos o tres sucesos repentinos es suficiente. Al comparar las DMO de esos sucesos con las DMO del ródix provisorio, la rectificación resulta automática. La segunda, por métodos gráficos, superponiendo el gráfico con las posiciones natales y el de las posiciones del evento, según el gráfico ascensional diseñado por los autores. Aparte de la rectificación de la hora natal, según este autor invirtiendo el proceso podemos hallar las posiciones en el cielo de los planetas intervinientes, sin recurrir a las efemérides. Y con un ródix rectificado y un tránsito ascensional y eclíptico, podemos calcular de antemano un suceso repentino con una exactitud de 1 segundo de tiempo. Sin embargo, parece ser que si el sujeto ha sido prevenido del suceso la predicción pierde certeza, ya que entra en juego el libre albedrío. Cuando el TA se calcula de antemano para un acontecimiento súbito, entonces se puede obtener un cierto dominio sobre la propia fatalidad del suceso, ya que podemos colaborar o actuar en contra de los

principios que encierra el tránsito en forma armónica o adversa.

El programa *ASTRO*, creado por Alexander Marr, permite calcular los Tránsitos Ascensionales o TA, lo que ahorra tiempo y evita errores en el cálculo. No obstante, cuando esta técnica o aplicación fue descubierta y presentada al público, sólo cabía recurrir a fórmulas matemáticas y a un tipo de gráfico especial -el gráfico ascensional-, ideado por los mismos creadores del Sistema Topocéntrico, y que expongo en el siguiente apartado. Pero antes, mostraré dos ejemplos de TA: el primero, lo incluye Alexander Marr en su obra *Análisis y Predicción II*, referido a su propia persona:

Alexander Marr: 12-04-1919, 12:11:14 (UT), 47N22' – 8E33'.

Evento: accidente del 21-05-1981, 19:37:06 (UT).

Tránsito Ascensional (directo): Luna tránsito (TA) oposición Urano radical. Orbe: 3'.

Nótese que en TA 1 minuto de arco equivale a 4 segundos de tiempo.

Según Marr, este aspecto simboliza el efecto psicológico del acontecimiento (un accidente automovilístico sin graves consecuencias), y materializa los tránsitos eclípticos que acompañaban a los TA en ese momento: Luna semicuadratura Ascendente radical, Urano quincuncio Marte radical y Plutón en oposición al Sol radical, todos ellos con un orbe mínimo.

El segundo ejemplo es un tránsito ascensional o TA que involucra a una cúspide casa, que como he apuntado anteriormente, también es un TA válido y muy importante:

Reina Isabel II: 21-04-1926, 1:38:12 (UT), 51N31' – 0W07'.

Evento: nacimiento de su hijo, el Príncipe Carlos, 14-11-1948, 21:13:38 (UT), 51N30'04" – 0W08'31".

Tránsito Ascensional (directo): Sol tránsito (TA) conjunción casa V radical. Orbe: 17'.

Si utilizamos el programa *ASTRO*, los aspectos a las cúspides de casas no aparecen directamente, pero podemos localizarlos a partir de las siguientes indicaciones:

Cuadrante 1: casas X, XI y XII.

Cuadrante 2: casas I, II y III.

Cuadrante 3: casas IV, V y VI.

Cuadrante 4: casas VII, VIII y IX.

Casas X y IV: MDO 0°.

Casas XI, IX, III y V: MDO 30°.

Casas XII, VIII, II y VI: MDO 60°.

Casas I y VII: MDO 90°.

Por ejemplo, la casa V tiene esta posición: 30° 00', cuadrante 3.

El número de aspectos ascensionales que podemos encontrar, para un momento determinado, es relativamente elevado. Y aunque podemos comprobar que, durante parte del día, durante algunos minutos, no haya ningún TA, lo normal es encontrar casi permanentemente a un aspecto ascensional en orbe, ya sea involucrando a un planeta o a una casa. Por ello, todo análisis deberá limitarse a estudiar el tipo de aspecto, estudiando el simbolismo o significado de los factores intervinientes y su validez o no con respecto al evento esperado o en referencia a un suceso pasado.

## Gráfico Ascensional

Vendel Polich presenta en su obra *El Sistema Topocéntrico* un gráfico que es una representación horizontal y curva de la carta natal. La idea se basa en la misma función de la rotación, proyectando en el gráfico los mismos elementos, pero desde una perspectiva diferente. Esto permite una domificación verdadera de los cuerpos celestes, entre otras ventajas. Ello se debe a que en el gráfico puede representarse un planeta en su longitud y latitud eclíptica. Es una verdadera carta natal integral, pues en él se hallan tres sistemas de coordenadas: eclíptico, ecuatorial y ascensional. Una de sus ventajas es que permite localizar de forma gráfica un tránsito ascensional o TA. Aparte, pueden calcularse gráficamente, de manera simplificada, las direcciones primarias, entre otras interesantes aplicaciones.

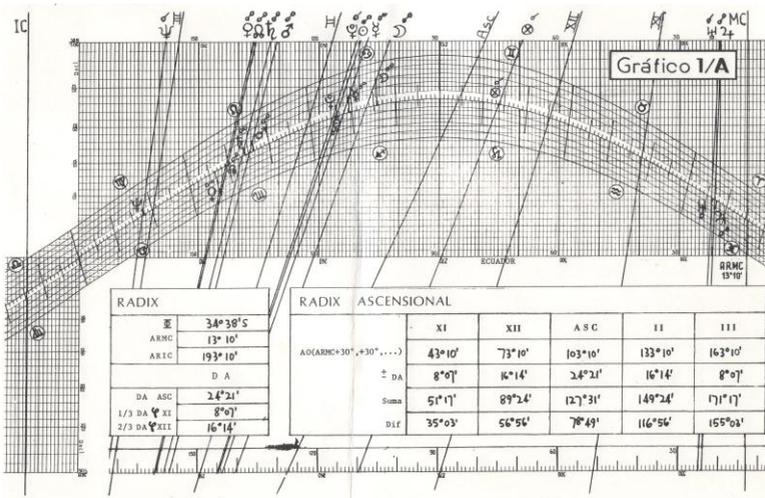


Figura 1.  
Gráfico Ascensional.

En mi opinión, los Tránsitos Ascensionales son totalmente válidos y pueden jugar un importante rol en la predicción astrológica, siempre y cuando se utilicen como complemento de las técnicas más importantes, como las direcciones o los tránsitos. Aunque la rectificación de la hora de nacimiento es posible utilizando los TA, puede llegar a ser muy complicado. Nótese que, al contrario de lo que ocurre con los tránsitos eclípticos, durante el día se acumulan un gran número de TA, lo que puede dar lugar a confusiones o errores. Siempre será preferible ajustar la verdadera hora natal a partir de una rectificación con direcciones primarias topocéntricas.

El lector que quiera profundizar en este apartado, puede obtener más información a partir de la obra de Vendel Polich *El Sistema Topocéntrico*, así como de *Análisis y Predicción II*, de Alexander Marr.



## Capítulo 3

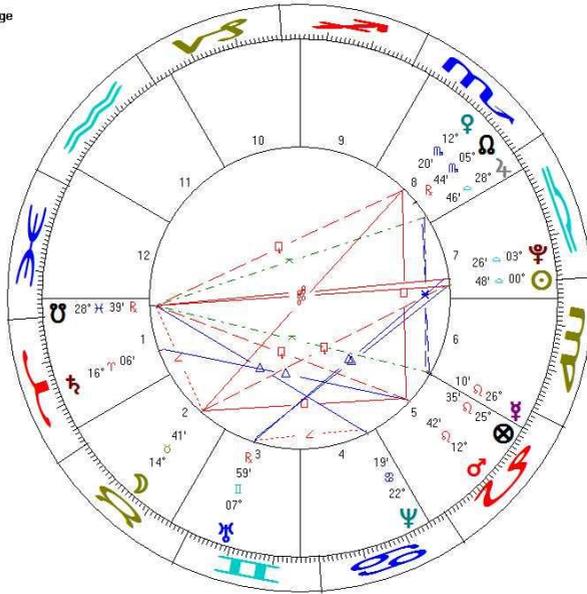
### Harmonic Age

Dentro del campo de los Harmónicos, encontramos también una aplicación en el ámbito predictivo. Desde hace varias décadas, se han propuesto o sugerido diferentes técnicas dentro de este apartado: tránsitos, direcciones primarias y secundarias o incluso revoluciones solares harmónicas. Sin embargo, a mi juicio, después de estudiar las diferentes aplicaciones predictivas de los Harmónicos, sólo hay dos procedimientos que merecen ser tenidos en cuenta, pues ofrecen resultados positivos en la práctica:

a) El primero de ellos es el estudio de la carta harmónica en sí, tanto directa como conversa, y para una fecha determinada, para predecir qué puede acontecerle a una persona en ese día o días. Esta carta se calcula para la fecha que queramos estudiar y se analiza de acuerdo con las posiciones planetarias en las casas, los aspectos o los regentes, tal y como estudiaríamos convencionalmente una carta cualquiera. En dicha carta generalmente se halla contenida la información referida a lo que puede sucederle a la persona, independientemente de su tema natal.

Como ejemplo de este procedimiento, mostraré el caso del Príncipe Carlos y un acontecimiento conocido: el fallecimiento de Diana, Princesa de Gales, el 31 de agosto de 1997:

**Prince Charles**  
**48.79396 Harmonic Age**  
 31 Aug 1997, dom  
 12:00 GMT +0:00  
 London, England  
 51°N30' 000"W10'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Equal*  
*Mean Node*



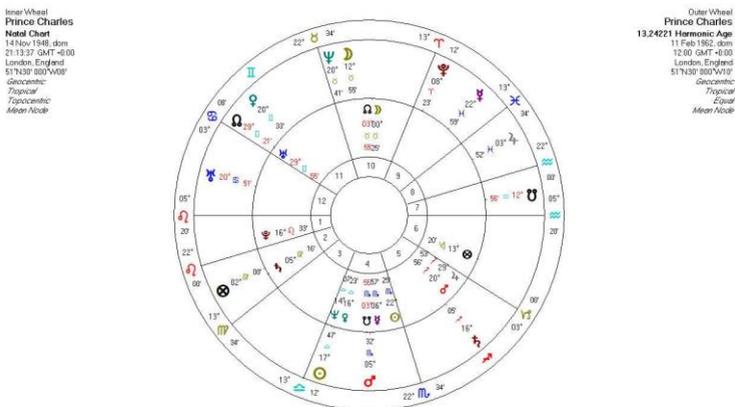
Esta carta (armónica directa) está calculada para la fecha del acontecimiento y puede analizarse fácilmente: Venus en casa VIII está en cuadratura (exacta) a Marte en casa V, siendo los dispositores de ambos planetas Plutón y el Sol, respectivamente, que están en conjunción en la casa VII, y teniendo los dos como dispositores a Venus.

El orbe máximo a considerar en este tipo de cartas es de 1° de arco, aunque puede extenderse a unos pocos grados más en algunos casos.

b) El segundo procedimiento, que a mi entender es el más importante y útil, es el de utilizar las posiciones de la carta armónica anteriormente descrita, tanto directa como

conversa, como hipotéticos tránsitos al r dix. Para ello, bastará fijarnos si algún planeta o factor de dicha carta harmónica aspecta al tema natal por conjunción, sextil, cuadratura, trígono u oposición, principalmente. Los aspectos más poderosos y útiles son los que involucran a las cúspides de casas, especialmente conjunciones y oposiciones. El orbe máximo a considerar es de 1  de arco.

Como ejemplo de este procedimiento, mostrar  nuevamente el caso del Príncipe Carlos y un acontecimiento importante: su operación de apendicitis del 11 de febrero de 1962:



En esta carta doble, en la que figura la carta harmónica para la fecha del evento y la carta natal (directa), hallamos las casas natales en el círculo externo, los planetas radicales en el círculo interno y los factores de la carta harmónica en el círculo intermedio. A simple vista podemos localizar un aspecto importante: Marte de la carta harmónica en cuadratura al Ascendente radical, con un orbe de sólo 12 minutos de arco. También hallamos a Saturno de la carta

harmónica en trígono a Plutón radical, con un orbe de 28 minutos de arco.

Este segundo procedimiento no sólo es útil a nivel predictivo, sino también para confirmar una rectificación obtenida por otras técnicas más importantes, como las Direcciones Primarias. Su papel aquí es similar al de los tránsitos, aunque menos relevante. También son útiles estos tránsitos harmónicos, junto con los tránsitos convencionales y las PSSR, para seleccionar el mejor día para efectuar un viaje, por ejemplo.

Una carta harmónica debe ser calculada con la máxima exactitud para las coordenadas natales exactas, pues en caso contrario algunos aspectos importantes pueden quedar fuera de orbe o desaparecer. Por una parte, la hora natal debe ser exacta o estar rectificada, pues un simple error de 4 minutos de tiempo en la hora natal significa que las casas de la carta harmónica no estarán en su ubicación correcta y aunque los planetas de dicha carta no cambiarán excesivamente, a excepción de la Luna, tampoco se hallarán en su verdadera posición. Por otra parte, si las coordenadas geográficas natales no son exactas, algunos aspectos también estarán fuera de orbe o desaparecerán; una diferencia de tan sólo 2 ó 4 minutos puede significar un error de varios grados de arco. Por ello, deberemos calcular la carta con unas coordenadas exactas, en grados, minutos y segundos de arco. En cuanto al día a estudiar, en el que calculamos la carta harmónica, un solo día de diferencia significa un grado de arco más o menos en dicha carta, y la Luna cambiará de posición más de 30 minutos de arco. Si es posible, debemos tener en cuenta la hora del acontecimiento.

El Harmonic Age, como técnica y en los dos procedimientos descritos, por sus propias características (orbe operativo, uso de Equal Houses y otros), tiene que incluirse dentro del campo de los Harmónicos. Obsérvese también que en las

cartas armónicas aqu aqu expuestas podemos hallar aspectos astronmicamente imposibles, como el Sol en trgono a Venus. En esta tcnica se utilizan las Equal Houses, as aqu como el *floating* MC and *floating* IC, el AS-DS, los nodos lunares y el Parte de la Fortuna.

Esta tcnica tamb aqu es vlida para la poca y, al igual que ocurre con los trnsitos o las PSSR, funciona tanto para eventos importantes como para eventos menores. A veces es irregular y poco efectiva, al contrario que los trnsitos o las PSSR, pero otras veces el resultado puede ser espectacular.

Aunque lo ms sencillo es hacer los clculos para esta tcnica con un programa astrolgico, como *Solar Fire*, podemos hacer los clculos manualmente:

#### Cclculo manual del Harmonic Age:

Mostrar aqu el ejemplo del Prncipe Carlos, con su operacin de apendicitis del 11 de febrero de 1962, calculando la carta armnica directa:

Lo primero es averiguar el nmero de das entre el nacimiento y el acontecimiento:

Julian Day del evento:	2437707
Julian Day de nacimiento:	<u>2432870</u>
Diferencia:	4837 das

Despu aqu, dividiremos los das transcurridos entre el tropic year:

$4837 : 365.2422 = 13.2432$

Esta cifra resultante equivale a los aqu aos vividos por el Prncipe Carlos en el momento de su apendicitis.

Ahora, deberemos multiplicar cada factor radical por esta cifra (13.2432) y obtendremos las posiciones para la carta harmónica.

Por ejemplo:

Luna natal a  $00^{\circ} 25' 40''$  de Tauro, que equivale a  $30^{\circ} 25' 40''$  de longitud total. Esta posición radical se multiplica por 13.2432, lo que nos da un resultado de  $402^{\circ} 57' 40''$ . Como esta cifra es mayor de  $360^{\circ}$ , se le resta tantas veces como sea necesario este número, hasta que obtengamos una cifra inferior a  $360^{\circ}$ . La cifra final resultante es  $42^{\circ} 57' 40''$ , que equivale a  $12^{\circ} 57' 40''$  de Tauro, que es la posición de la Luna en la carta harmónica para la fecha del acontecimiento. Con respecto a la carta calculada por el programa informático, incluida más arriba, hay una diferencia de 2 minutos de arco, debido a que dicha carta se calculó para las 12:00 horas TU.

## Capítulo 4

### Lunaciones y Eclipses

Las lunaciones y eclipses son comunes a todas las personas, por lo que al no ser una configuración individual su efecto siempre será moderado. A nivel general, sólo pueden explicar el destino colectivo. Únicamente si aspectan a un punto importante de la carta de la persona pueden considerarse configuraciones relevantes. En las lunaciones y eclipses, lo más importante es la conjunción con una cúspide de casa, especialmente si es un ángulo, y con un orbe de 1° de arco como máximo. En segundo lugar, la conjunción con un planeta de la carta, con el mismo orbe apuntado. En ambos casos, el significado de la casa o del planeta involucrado mostrará el tipo de acontecimiento que cabe esperar.

Y aunque menos importante, también cabe estudiar el impacto en el sector o casa en que cae una lunación o un eclipse dentro del tema natal, pues ambos pueden activar dicho sector. No obstante, muchas veces no se encuentra ninguna relación entre las lunaciones o eclipses y el sector o planetas radicales a los que involucra, por lo que a nivel predictivo su eficacia es siempre moderada. Como ejemplo de la operatividad de este tipo de fenómenos astronómicos, podemos apuntar que un eclipse que caiga sobre la Luna natal puede activar sucesos relacionados con la familia, con la madre, la esposa o con el público, si la persona tiene una cierta dimensión social. También hay que apuntar que un eclipse es mucho más potente que una simple lunación. Y a priori, un eclipse solar es más fuerte que uno lunar; también un eclipse solar total es más fuerte que uno anular, siendo

éste más fuerte que uno parcial. En cuanto a la duración del efecto de una lunación o eclipse, en teoría puede ser de días o semanas, incluso. También he observado que, en ocasiones, un hecho acontece días antes de que un eclipse se materialice y active las casas o planetas relacionados con el hecho en sí. Finalmente, apuntar que según Alexander Marr las lunas nuevas, las lunas llenas y los eclipses parecen activar las direcciones primarias si éstas caen dentro de la época cubierta por el ciclo.

**Barcelona, septiembre de 2014.**

## Sobre el Autor

Juan Estadella aprendió astrología a partir de 1988 con Adolfo Roca, su maestro en esta disciplina. Desde 1992 ha sido astrólogo consultor y profesor de astrología. Ha escrito y publicado numerosos libros sobre esta materia (3 de ellos junto al autor uruguayo Boris Cristoff), en diferentes editoriales. Autor de artículos de investigación publicados en revistas astrológicas internacionales de primer nivel: *Considerations* (USA), *Aspects* (USA), *Linguaggio Astrale* (Italia), *Realta* (Irlanda), *Vlaams* (Bélgica), *The Astrological Journal* (Inglaterra), *Medium Coeli* (Argentina), *FAA Journal* (Australia), *Mercurio-3* (España) y otras. Ponente habitual en congresos nacionales e internacionales. Ha impartido seminarios astrológicos en España, Argentina, Chile, México, Venezuela, Colombia, Brasil, Rusia, Australia y otros países. Presidente de la *Asociación de Astrología de Cataluña* (1998-2000) y Director del boletín / revista *Cyklos*, de la ADAC (1998-2000). Miembro del Jurado en varios premios internacionales. Creador del fondo bibliográfico *Biblioteca Astrológica de Juan Estadella y Gerardo Sánchez*, donado a la Biblioteca Nacional de Cataluña. Organizador de jornadas y congresos astrológicos. Socio Fundador de la *Sociedad Española de Astrología (SEA)*. Socio Fundador y Editor de la revista cultural astrológica *Beroso*. Miembro fundador de la *Escuela de Traductores de la ADAC*. Ha sido miembro de la *Asociación Astrológica de Gran Bretaña (The Astrological Association of Great Britain)*, así como de la organización internacional *ISAR*. Editor de libros astrológicos. Traductor, redactor y colaborador de la Revista Astrológica *Mercurio-3*. Colaborador habitual en diversas publicaciones periódicas (Revista *MC*, editada por el banquero Mario Conde y otras) y colaborador invitado en publicaciones periódicas. Autor de numerosas predicciones astrológicas acertadas. Ha recibido 4 importantes premios astrológicos internacionales.

## Premios y distinciones

1. Premiado con Mención de Honor en la II Edición del Premio Mundial de Investigación Astrológica “Gracentro” (Valencia, España). Año 2002.
2. Premio “Gloria de Pubill” al mejor artículo publicado en el año 2001 en la Revista Astrológica Mercurio-3 (Barcelona, España). Año 2002.
3. Galardonado con el 1er. Premio (Diploma a la Excelencia) en el I Congreso Mundial de Cosmobiología (Astrología Científica), celebrado en Arequipa (Perú) en 2008.
4. Premio a la Excelencia Astrológica (por su trayectoria), de Gente de Astrología-GeA. Año 2009.

